

श्रावक गिरधरलाल हीराचार्ड ने विक्रम संवत् १९४६ के साल में अहमदाबाद में ठपवाया था, परंतु इसकी कापियों अब बिलकुल नहीं मिलती हैं ॥

थोड़े ही दिनों के पहिले मरुधर देशान्तरगत श्री लोहावटग्राम में शान्त मूर्ति मुनिराज श्री त्रैलोक्य सागरजी का पदार्पण हुवा उस समय उक्त मुनिराज ने उपदेशदिया के इसस्तोत्र केठपने की अत्यावश्यकता है, इत्यादि २ उनके बचनामृत से मैरी इच्छा हुई के इसको मैं ठपवाकर प्रसिद्ध करूंगा तत्पश्चात् मैरे इस उत्साह को मुनिराज श्री के सुशिष्यश्री आनंदसागरजी ने तथा वर्तमान में सूरत में बिराजे

हुवे श्री मती गुरुणीजी श्री पुण्य श्रीजी
 के सुशिष्या श्री सुवर्णश्रीजीने बढाया परंतु
 मैरी यह इच्छा हुई के इसका गुजराती जाषा
 न्तर न ठप कर हिन्दो बनकर ठपे तो ठीक
 मैरी इस इच्छा को रतलाम निवासी मि०
 शेरसिंहजी गौरवंशी (जैन क्षत्रिय) ने
 पूर्णकी याने आपने बरेही परिश्रम के साथ
 इसकी जाषा बना कर दी, वास्ते आपको
 अन्तः करण पूर्वक धन्यवाद देता हूं ॥

इस्मे मूल पाठ व संस्कृत टीका तो
 पूर्ववत् है किन्तु गुजराती के स्थानमें
 अबकी हिन्दी जाषान्तर ठपा है ॥

इस्के बाद में जयमहायस जी ठपा
 है इस पुस्तक के अन्त में वीरपुत्र श्री आ-

नंद सागरजी का बनाया हुआ श्रीलौक्य
पुर पट्टन (जेसलमेर के पास) में विराजे
हुए श्री चिन्तमणपार्श्वनाथ स्वामी का
स्तवन तथा श्री हरीसागरजी कृत पाली के
पार्श्वनाथजी का स्तवन भी ठपा है ॥

इसके प्रूफादिको शोधन करने का
काम भी मि० शेरसिंहजी ने ही किया है ॥

कदाचित् उपयोग शुन्यतावश अथवा
ढापेके दोष से कोई अशुद्धि रह गई हो तो
सज्जन जन शुद्ध करके पढ़ें ॥ इति शुभम् ॥

श्री संघका दास

हजारीमल रतनलाल

प्रसिद्ध कर्त्ता

उपोद्घातः.

अत्रायं वृद्धसंप्रदायः ॥ पुरा जगवान् श्री-
अन्नयदेवसूरिर्गूर्जरत्रायांशंभाणकस्थाने वित्त्
तवान् । तत्र च महाव्याधिवशेनातीव शरी-
रापाटवेसति प्रत्यासन्ननगरग्रामेभ्यः पाद्वि-
कप्रतिक्रमणाय समाजिगमिषुर्विशेषेण समा-
हुतो मिथ्याहुः कृतदानाय सर्वश्रावक संघः ।
त्रयोद श्यर्द्धरात्रे चाज्ञाणि शासनदेवतया ।
प्रज्ञो स्वपिषि जागर्षिवा । ततो मन्दस्व-
रेणोक्तं जगवता । जागर्मि । पुनरूचे तया,
प्रज्ञो शीघ्रमुत्तिष्ठ । नवैताः सूत्रकुक्कुटिका
उन्मोचय । जगवान्नाह । न शक्नोमि ! देवता
प्राह । कथं न शक्नोषि अद्यापिचिरकालं
वीरतीर्थं प्रज्ञावयिष्यसिनवाङ्गीवृत्तिंच विधा-

स्यसि । जगवानवोचत । कथमेवं विधशरीरो
 विधास्यामि । देवतावादीत् । स्तम्भनकपुरे
 सेढीकानद्य पकण्ठे खंखरप द्वाशमध्ये श्री
 पार्श्वनाथः स्वयञ्चूरस्तितत्पुरो देवान्वन्दस्व
 येन स्वस्थशरीरो जवसि । ततः सा तिरोऽ
 चूत् । प्रातः क्षणे प्रत्यासन्ननगरग्रामेज्यः
 समागत्य श्रावकसघेन ववन्दे भगवान् ।
 जणितं च भगवंता । स्तम्भनकपुरे श्रीपार्श्व-
 नाथं वन्दिष्यामहे । श्राद्धैरचिन्ति । नूनं
 कश्चिदुपदेशः प्रचूणो येनेदमावेदयन्ति ।
 ततस्तैरपिभणितम् । वय मपि वन्दिष्यामहे ।
 वाहनेन गह्वतः प्रजोर्मनाक् शरीरसौ-
 ख्यमचूत् । ततो धवलकपुरात्परतः पाद-
 चारेण विहृतवान् । स्तम्भनकपुरं श्राव

काः सर्वतः पार्श्वनाथमवालोकयन्तो गुरुणा
 जिहिताः । खंखरपलाशमध्येऽवलोकयत ।
 ते तथा चक्रुः । ततस्तत्र दृष्ट्वा श्रीपार्श्वनाथ प्र
 तिमा केवलं गोपालवचनात् । तत्र च प्रत्यहं
 गौरेका समागत्य प्रतिमामूर्ध्नि क्षीरं क्षरति ।
 ततो हृष्टैः श्रावकैश्च दृष्टं निवेदितं गुरोः 'पुर
 तः । ततः श्रीअभयदेवसूरिस्तत्र गत्वा दर्श
 नमात्र एव स्तोतुं प्रवृत्ते जयतिहुञ्चणेत्यादि
 भिर्द्वात्रिंशतातात्कालिकैर्नमस्कारैः । ततोन्त्य
 नमस्कारद्वयमतीव देवताकृष्टिपरमवगम्या
 भिदधे देवतया । भगवस्त्रिंशतापि नमस्कारै
 रध्येतृणाञ्जङ्गं धिास्येऽतोन्त्यनमस्कारद्वयमस्म
 दाकृष्टिकरत्वेन तः कष्टावहमित्यपसार्थताम्
 तदनुरोधान्तथा चक्रे । ततोऽचिन्त्यप्रज्ञावत्त्वा

प्रज्जुक्तनमस्कारैः स्वयं प्रत्यक्षीकृतं श्रीपार्श्व
नाथे विधिना चैत्यवन्दनं संघेन सह विद-
धे । ततस्तत्र कारितं श्रावकसंघेनोत्तुङ्गतोरणं
देवगृहम् । ततो रोगोपशमात्सुस्थीकृतशरीरे
प्रज्जुणा श्रीअज्ञयदेवससूरिणास्थापितस्तत्र
श्रीपार्श्वनाथः । विदधे च प्रतिष्ठा । प्रसिद्धं
च महातीर्थमिति । सेयंनमस्कारद्वात्रिंशि
का किञ्चिद्व्याख्यायते ॥



॥ उपोद्घात का चाषान्तर ॥

इस स्तोत्र की उत्पत्ति के विषे टीकाकार लिखते हैं के वृद्ध परंपरा से इस प्रकार इतिहास चला आता है ॥

किसी समय में महान् समर्थ श्री अजय देवसूरिजी, गुजरात देश में शंजाणक नामक ग्राममे (पाटण के पास) विचरते थे, वहां पर जब कि उन्होंने देखा के उनका शरीर कुष्ठरोक से जर्जरीभूत् हो गया है, आस पास के गांवकों मे श्री संघको पादिक प्रतिक्रमण करने इस अभिप्राय से बुलाया के अन्त के सर्व से दामत दामणा करलेंगे, त्रयोदशीके दिन मध्यरात्री मे शासन देवने आकर कहा, हे प्रभु !

आप जगते हो के सोते हो ? कारण के
 सूरेश्वरजी अपने रोग से बहुत अशक्त
 थे, मंदस्वरसे बोले “ जागता हूं ” तब
 शासन देवता बोले हेप्रभु ! शीघ्रउठो और
 ये नव कुकमिये सूतकी गरुगई हैं सो इन्हे
 निकलो, तबसूरेश्वरबोले के मैं इनकुकमियों
 को निकालनेको समर्थनहीहूं तब देवताबोले
 “ क्योंनहीं ? अद्यापितो बहुतकालपर्यंत वीर
 प्रभुके शासनका उद्योत करोगे० और नवअ
 ङ्गकी टीका करोगे तबसूरेश्वरबोले इस प्र-
 कार के वे शरीरसे मैं कैसे टीका करूंगा; तबदे
 वबोले स्थंजनकपुर(खमाच)(Cambay)
 के पाससे ढी नदीके किनारे खांखरोके वनमे प
 चोंका ढग्लाहै उसमे श्रीपार्श्वनाथस्वामिकी मू

रत्तिं ढकीहुईहै वहमूर्तिं विनघड़ी याने आपसे
बनीहुईहै सो वहां देववंदन करो कि जिससे-
आपकाशरीर स्वस्थ होजावे ऐसा कहकरशा-
सन देव अतरध्यान हो गये

प्रातः काल होतेही आस पासका संघ आया
और सुरिजी को वंदना की सुरीश्वरजी बोले
भाईयोंहम स्थजनकपुरके पासमे श्रीपार्श्वना
थप्रभुको वंदना करने चलेगें इसप्रकार सुरि
वाक्य सुनकर श्रावक संघने विचाराके निश्च
य किसी देवताने उक्त सुरिजीको उपदेश दि
दिया है कि जिससे ऐसी अशक्ती मेत्री वि
हारका फरमाते हैं तब सर्व जने सुरीश्वर
से बोले कि हमजी आपके साथ चलेगें तत्प
श्चात् सुरिजी को मोली मे बिठाकर सर्व सं

घचला रास्ते में कुछ २ शरीर ठीक होने लगा घोलके के आगे तो इतना शरीर अच्छा होगया के मोली को ठोम पगपैदल विहारकरना शुरू किया स्थं जनकपुरके पास आये सूरिश्वरजी की आज्ञा से संघने श्रीपार्श्वनाथजीको पत्तो में से निकालना शुरू किया तब गुरु बोले के खांखरों के बन में पत्तोंके नीचे देखो. तब एक गुवालिया के बचन से प्रतिमा मिल गई याने जब कि संघने गुवालिये को प्रतिमा संबंधी पूछा तो उसने उत्तर दिया के एक जगह एक गैयानित्य आकर खड़ी रहती है और प्रतिमा के मस्तकपर थनोंमें से दुध माल जाती है यह बात सुनकर संघने

खुश हो कर यह हकीगत गुरु महाराज के पासकही तब श्री अन्नयदेवसूरिजीमहाराज वहां पधारे और स्थान देखते ही जयतिहु अण ” आदि बत्ती सगा था तत्काल बना कर स्तुति करी ॥

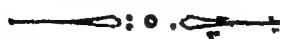
तत्पश्चात् अधिष्टायक देवता ने आकर कहा “हे महाराज इस स्तोत्रके अंतकी दो गाथा निकालनालो, क्योंकि वे हमको आकर्षण करने वाली हैं सो जविषय में हम को कष्टकारी हो जावेगी इस स्तोत्रके पाठ करनेवालों का कल्याण तो मैं तीसगाथा से ही कर दुंगा” देवता के अत्याग्रहसे श्री अन्नयदेव सूरिजी ने अन्तके दो काव्य निकाल माले ॥

तत्पश्चात् उस काव्य की अतुलितम
हिमासे श्रीणार्धनाथ स्वामी की प्रतिमा
प्रकटहोने पर संघ सहित चैत्यवंदन किया
वाद श्रावको ने रमणिक तथा उन्नत एक
मंदर बनवाया तथा स्वस्थ शरीरवाले श्री
अन्नयदेवसूरीजी ने उस प्रतिमा की स्था-
पना करवाई तथा प्रतिष्ठा कराई तत्पश्चात्
वह बने जारी तीर्थ के नाम से प्रसिद्ध
हुवा उसी द्वात्रिंशिका याने जयतिहुअणकी
किंचित व्यख्या करता हूं ॥

टीका कार ॥

इति

॥ 'जय तिहुअण' स्तोत्र ॥



मूलकाव्यम् १

गोलावृत्तम्.

जय तिहुअणवरकप्प-
रुक्ख जय जिण-धम्मंतरि ।
जय तिहुअण-कट्ठाण-
कोस दुरिअ-क्करि-केसरि ॥
तिहुअणजण-अविलंघि-
आण चुवणत्तय-सामिअ ।

कुणसु सुहाइ जिणेस,

पास थंभणयपुरद्विअ ॥ १ ॥

संस्कृतटीका. १)

(जयेति) जय मर्वोत्कर्षेण वर्त्तस्व । त्रिजुवनवरकदपवृक्ष
त्रिद्वोकमनोरथकल्पद्रुम १ जय जिनधन्वन्तरे वैद्यविशेष २
जय त्रिभुवनकल्याणकोश कोशो भागमागारः ३ दुरितकरि
कैसरिन् ! उपद्रवहस्तिर्सिंह ! ४ त्रिजुवनजनेनाविद्वद्धिताज्ञ
अखाऐरुतशासन ! ५ जुवनत्रयस्वामिन् ६ कुरुष्व सुखानि
जिनेश ! पार्श्व ! स्तम्भनकपुरस्थित ! इति षट् द्वाराणि ॥ १ ॥

(भाषा टीका १)

हे तिहुअणवरकप्परुक्ख (हे त्रिजुवन
वरकदपवृक्ष) तिहुअण—तीन जगत के
विषे वर—श्रेष्ठ, कप्परुक्ख—कदपवृक्ष समान.
अर्थात् तीन जगत में रहनेवाले प्राणीमात्र

के प्रधान कल्पवृक्ष की तरह सर्व मनोरथ पूर्णकरनेवाले ऐसे हे पार्श्वनाथस्वामी ! आप जय- जयवंता वर्तो अर्थात् सर्वोत्कृष्टपणे वर्त्तो। श्रेष्ठ कल्पवृक्ष कहने का तात्पर्य यह ज्ञात होता है कि कल्पवृक्ष तो जो पुरुष स्वशरीर से उसके तले जावे उसके मनोवांछित फल देता है, पर श्रीपार्श्वनाथ स्वामी तो मन में चिन्तन मात्र करने से ही सर्व मनोरथ पूर्णकर देते हैं। अथवा तीनो जगत में रहने वाले प्राणीमात्र के वर- वाञ्छित वरदान को देने में कल्पवृक्ष-समान ।

हे जिणधन्नंतरि (हे जिनधन्वतरे) जिन- जीते है बाह्याज्यन्तर शत्रुओं को जिनोंने याने सामान्यकेवली प्रमुख, उनके विषे ध

न्वन्तरि-धन्वन्तगि नामा महावैद्यसमान, इस विशेषण से यह तात्पर्य मालूम होता है कि पूर्वमें स्तुतिकरनेवाले अपने शरीर में स्थित रोग की शान्ति होने के अनन्तर पुनः संसार के रोग की शान्ति की इच्छा करते हैं ।

हे तिहुअणकद्धाणकोस (हे त्रिजुवनकल्याण कोष) त्रिजुवन—तीन जगत में रहे हुवे कल्याण—श्रेयमाल, उनके रहने को कोष-भंसार समान, अथवा तीन जगत में रहे हुवे प्रार्थीमात्र को कल्याण—द्रव्यज्ञावश्रेय के देने के स्थानज्ञूत, इससे यहाँ यह तात्पर्य मालूम होता है कि स्तुतिकर्ता पार्श्वनाथस्वामी का शीघ्रही प्रकट दर्शन करना चाहते हैं ।

हे डुरिअक्करिकेसरि (हे डुरितकरिकेसरि-

न) डुरित-पाप अथवा उपद्रव रूप जो करि-हस्ती उसको नाश करने में केसरि-सिंहसमान, अर्थात् जैसे सिंह के नाद से वन के हस्ती पलायन करजाते हैं वैसेही आपके नाममात्र के उच्चारण से पाप और उपद्रव दूरहोजाते हैं ।

हे तिहुअणजणअविलंघिआण (हे त्रिभुवज-नाविलङ्घिताङ्ग) त्रिभुवन-तीनभुवन में रहे हुवे जन-लोग उन्होसे अविलंघिताङ्ग-नहीं उल्लघन करी गयी है आङ्ग। जिनकी, अर्थात् तीन जगतमें ऐसा कोई जी समर्थ नहीं कि जो आपकी आङ्गा खेरुन कर सके अर्थात् देव मनुष्यादि सजी आपकी आङ्गा शिरपर चढाते हैं. हे भुवणत्तयसामि (हे भुवनत्रयस्वामिन्)

जुवनत्रयस्वामी—तीन जुवन के स्वामी (स्वंप्रताप ऐश्वर्य अथवा ३४ अतिशय हैं जिन के उनको स्वामी कहना) ।

हे शंजणयपुरष्ठिय (हे स्तम्भनकपुरस्थित) स्थजनपुर (खमाच) के अंतर स्थित ऐसे, हे पास- (हे पार्श्व) हे जिणेश (हे जिणेश) हमारे सुहार्द- (सुखानि) मनोवांछित सुख, कुणसु (कुरु) करा अर्थात् हमको सर्व प्रकार से सुखीकरो ।

इसमें तीन वरुत्त जो जयशब्द आया है सो जक्तिवश है इसलिये पुनरुक्ति दोष नहीं है यहां तीन पदों मे जो ठे वाक्य हैं उनका ठे द्वारवत् अलग अलग वाक्य लाकर अलग अलग गाथाओं मे वर्णन करते हैं ।

मूलकाव्यम्. १

तइ समरंत लहंति,
 ऊत्ति वर-पुत्त-कलत्तइ ।
 धएण-सुवएण-हिरएण ।
 पुएण जएण जुंजइ रज्जइ ॥
 पिक्खइ मुक्ख असंख-
 सुक्ख तुह पास पसाइण ।
 इअ तिहुअएण वर-कप्प-रु-
 क्ख सुक्खइ कुएण मह जिणइ

(संस्कृतटीका. १)

(तर्जति) त्वां स्मरन्तो यस्माद्व्यजन्ते भृगिति शीघ्रं व-
 वरपुत्रकलत्राणि ? । तथा धान्य व्रीह्यादि, सुवर्णमघटितं

हेम, हिरण्यं घटितम्, अथवा सुवर्णं सामान्येन, हिरण्यं तु
रूप्यं, तैः पूर्णानि नृतानि राज्यानि नुञ्जन्ते प्राप्नुवन्ति ज-
नाः। तथा मोक्षमभ्यस्यमौख्यमनन्तमुखं पश्यन्त्यनुभवन्ती-
त्यर्थः। हे पार्श्व ! तव प्रसादने, इति हेतोः त्रिचुवनवरक-
ल्पवृक्ष सौख्यानि कुरु मम जिन ॥ ५ ॥

(ज्ञापा टीका २)

(हे जगवन्) तई--(त्वां) तुमको समरंत
(स्मरन्तः) स्मरणकरते हुवे, जण (जनाः) म-
नुष्य, ऊत्ति (ऊटिति) शीघ्रही। वरपुत्तकल-
त्तइ (वरपुत्रकलत्राणि) श्रेष्ठ पुत्र और स्त्रि-
यों को, लहंति (लजन्ते) प्राप्त करलेता है।
इसके अंदर जो “ वर ” शब्द पडा हुवा है वह
यद्यपि संसार संबन्धी आझाकारी व पतिव्र
तादि गुण का ज्ञापक है तथापि यहां इस्का
अर्थ ऐसा करना “ वर ” धर्म में साहाय्य देने
वाले, तथा—

धन्न सुवर्ण हिरण्यं पुण जणं जुंजई रज्जइ-
 (धान्यसुवर्णहिरण्यपूर्णानि राज्यानि जुञ्जन्ते)
 धन्न-धान सुवर्ण-सोना, हिरण्य-चूषण आदि
 से परिपूर्ण ऐसे राज्य को जोगता है ।

इस्मे धान्य को प्रथम पद इस लिये दिया
 कि अन्य कोई पदार्थ न जी हो तो इससे दे-
 ह रह सकती है और देह रहने से
 ही आपकी जक्ति होसक्ती है ।

तथा हे पास (हे पार्श्वनाथ) तुह-आपके, प-
 साइण (प्रसादेन) कृपा करके , असंखसुख
 (असंख्यसौख्यम्) असंख्यातसुखवाले, सुख
 (मोक्षं) मोक्ष को, पिकखई (पश्यति) देखलेते
 हैं अर्थात् आपकी स्तुति से स्वर्गादि नाशवंत
 सुख मिलें इतनाही नहीं वरन शाश्वत मोक्षका

सुख जी प्राप्त हो जाता है , इय (इति हेतोः) इस हेतु से, हे तिहुअणवरकप्परुक्ख (हे त्रिभुवनवरकटपवृक्ष) हे तीनो भुवन में श्रेष्ठकटपवृक्षसमान ऐसे, जिण जिनेश्वर देव मह-मेरे सुक्खई-सुखों को-कुण-करो ॥

मूलकाव्यम्. ३

जर जजर परिजुएण,
 कएण नट्टट्ट सुकुट्टिण ।
 चक्खु-क्खीण खएण,
 खुएण नर सद्धिय सूलिण ॥
 तुह जिण सरणरसाय-
 णेण बह्वु हंति पुणएणव ।

जय-धन्वन्तरि पास,
मह वि तुह रोगहरो जव । ३ ।

(संस्कृतटीका. ३)

(जरेति) ज्वरेण जर्जराः अकिंचित्कराः । सुकुष्ठेन गलित-
कुष्ठेन गलितकुष्ठेन परिजूर्णकर्णाः शटितश्रवणाः नष्टौष्ठाश्च ।
तथा प्राकृतेत्वेन पूर्वनिपातात् क्षीणचक्षुषः । तथा क्षयेण
क्षयव्याधिना क्षुण्णाः कृशाङ्गाः । तथा शूद्धेन शल्यिताः
सजातशल्यः । नरा मनुष्याः, हे जिन ! तव स्मरणरसाय-
नेन द्रघुशीघ्रं जवान्ते पुनर्नवाः, अत एव जगद्धन्वन्तरे पा-
श्वं ममापि त्वं रोगहरो जव । स रोगत्वात्कवेः सान्निप्रायेयं
प्रार्थना ॥ ३ ॥

(ज्ञापा टीका ३)

हे जगवन् ? जरजज्जर (ज्वरजज्जराः)
ज्वर से जीर्ण हुवा, तथा सुकुष्ठिण (सुकुष्ठेन)
गलित कोढ़ के रोगसे, परिजुनकणनहुष्ठ (प

रिजूर्णकर्णनष्टौष्ठाः) परिजूर्णाः—सरुगये हैं
 कर्ण-कान जिनके, और नष्टौष्ठाः—नष्ट होगये
 ओष्ठ जिनके तथा चक्षुस्खीण (क्षीणचक्षु
 षः) नेत्र जिनके नष्ट होगये हैं, तथा खण्ण-
 क्षय रोग से, खुण्ण-दुर्बल हुवे. तथा सूत्रि-
 ण-शूलरोग से, सत्त्विय-सशब्दपन को प्राप्त
 हुए ऐसे जो नर-मनुष्य सो हे जिण-जि-
 न, तुह-आपके, सरणरसायणेण (स्मरणरसाय
 यनेन-स्मरण रूप रसायन से लहु-शीघ्र, पुण्ण
 व (पुनर्नवाः) पुनः नये, हुंति-होजाते हैं इस
 लिये हे जयधन्वंतरि (हे जगद् धन्वन्तरे) प्राणी
 मात्र को रोग राहित करने में धन्वन्तरि वैद्य स-
 मान। पास हे पार्श्वप्रभु, तुह आपा मह वि-मेरा
 जी। रोगहरो-रोग को हरणकरनेवाले, जव-हो।

मूलकाव्या. ४

विज्ञा-जोइस-मंत-
 तंत-सिद्धिउ अपयत्तिण
 चुवणऽब्बुउ अट्टविह,
 सिद्धि सिज्जहि तुह नामिण॥
 तुह नामिण अपवित्तओ
 वि जण होइ पवित्तउ ।
 तं तिहुणकद्धाण-
 कोस तुह पास निरुत्तउ ४
 (संस्कृतटीका. ४)

विज्जेति ॥ विद्याज्योतिष्कमन्त्रतन्त्राणां सिद्धयः सफलं
 जवनानि । विद्यामन्त्रयोश्चायं विशेषः-

इत्थि विज्जाऽज्जिहिया, पुरिसो मंतुं त्ति तव्विसेसोऽयं ॥
 विज्जा ससाहणा वा, साहणरहिओ य मंतुं त्ति ॥१॥
 तन्त्राणि कार्मेणादीनि, अप्रयत्नेन अक्केशेन, तथा जु-
 वनाज्जुता विश्वाश्चर्यचूताः । अष्टविधाः सिद्धयः सिद्धय-
 न्ति तव नाम्ना ध्यानेनेति शेषः । अष्टसिद्धयोऽणिमादयः-
 तद्यथा—अणिमा १ माहिमा २ लघिमा ३ गरिमा ४ प्राप्तिः ५
 प्राकाम्यम् ६ ईशित्वं ७ वशित्वं ८ चेति ॥ तन्त्राणि-
 मा—अणुशरीरकरणं, येन विशाच्छिन्मज्जमपि विशति,
 तत्र च चक्रवर्त्तिजोगानपि जुह्ने १ । माहिमा—मेरोरपि
 महत्तर-

(भाषा टीका ४)

हे जगवन् ! तुह आपके, नामिण—नाम से या-
 ने नामस्मरण करने से, अर्थात् एकाग्रचित्त
 से आपका ध्यान करने से विज्जाजोइसमंततं-
 तासिद्धिउ (विधाज्योतिर्मन्त्रतन्त्रसिद्धयः)
 विज्जा-विद्या, जोइस—ज्योतिषू, मंत-मंत्र तंत-

तंत्र उनकी सिद्धि, सिद्धि याने सफलता, तथा जुवणञ्जु (जुवनाङ्गुताः) लोक के विषे आश्चर्यकारी, अष्टविह (अष्ट विधा) आठ प्रकार की, सिद्धि-सिद्धियें अपयत्तिण (अप्रयत्नेन) बिना उद्यम के ही, सिञ्जहि (सिध्यन्ति) प्राप्त होजाती हैं ।

प्रसंगोपात्त आठ प्रकार को सिद्धियों का दिग्दर्शन बताया जाता है—

१ आण्णिमा-इसके प्रभाव से प्राणी अपना शरीर बहुतही सूक्ष्म करसक्ता है, जिससे कमल के छिद्र तक में भी निकल सके इतना ही नहीं वरन चक्रवर्त्ति राजा का जोग तक वहां रह

हुवा ही जोग सक्ता है

१ महिमा-- इसके प्रभाव से मनुष्य अपना शरीर मेरु से भी बसा बना सक्ता है :

२ लघिमा-- इस से जीव अपना शरीर वायु से जी हलका कर सक्ता है ।

४ गरिमा--इसके प्राप्त करने से जव्यजन अपनी देह को वज्र से जी विशेष जारी करसक्ता है ।

५ प्राप्ति--इसके प्रभाव से प्राणी पृथ्वीपर बैठा हुवा जी अपने अंगुलि के अग्र जाग से मेरु पर्वत के अग्रभाग में रहा हुवा सूर्य मण्डल तक को स्पर्श कर सक्ता है ।

६ प्राकाम्य—इस सीढ़ि वाला मनुष्य जैसे पृथ्वी पर चलताहै वैसे ही जल पर चल सक्ताहै तथा जैसे जलमे रुवकी लगावे वैसेही पृथ्वीमे जी घुसकर पुनः निकल सक्ताहै, ।

७ ईशित्व—इससे पुरुष तीर्थ कर महाराज अथवा इन्द्रके सदृश तीनों लोकोंके अधिपति पनको प्राप्त कर सक्ताहै ।

८ वशित्व—इसके प्रज्ञावसे प्राणी देह धारी यों को अपने वश कर सक्ताहै-

तथा तुह-आपके । नामिण-नामसे । अप वित्तउवि-अपवित्रजी जण-मनुष्य । पवितउ-पवित्र । होई-होजाता है, तं-तस्मात्-हे पार्श्व

नाथप्रज्ञो ! हेतिहुअणकद्वाणकोस-हेतीनोचु
 वनके कदयाणकेजंडार तुह—आपकवियोंसेज
 परोक्तगुणवाले । निरुत्तज (निरुक्त) कहे
 गयेहो श्ति ।

मूलकाव्य ५

खुद्द-पञ्चत्तइ मंततंत—

जंताइ विसुत्तइ ।

चर-थिर-गरद्व-गहुग्ग-

खग्ग-रिज-वग्ग-विगंजइ ॥

डुत्थिय-सत्थ-अणत्थ-

घत्थ नित्थारइ दय करि ।

दुरियइ हरज स प्रास-

देज दुरिय करि-केसरि ॥५॥

(संस्कृत टीका. ५)

खुदेति ॥ कुडैः परापकारिभिः प्रयुक्तानि कृतानि यानि
मन्त्रतन्त्रयन्त्राणि । मन्त्रतन्त्रे पूर्वोक्ते । एकाशीत्याद्यङ्क-
विन्यासो यन्त्रम् । तानि यो विसूत्रयति विफट्ठीकरोति ।
तथा चरधिरगरत्नं जङ्गमस्थावरविषं ग्रहाश्च मङ्गलादयः,
उग्रखरुगो जीषणकृपाणो रिपुवर्गश्च शत्रुसमूहस्तंषां वा
तानपि गञ्जयति पराभवति । तथा दुःस्थितसार्थान् दुः-
खितजनमंचयान् अनर्थग्रस्तान् निस्तारयति सुत्तीकरोति
दयां कृत्वा स दुरितकरिकेसरी श्रीपार्श्वदेवो दुरितानि
हरतु जनानामिति गम्यम् ॥५॥

(ज़ाषा टीका ५)

जिनपार्श्वनाथ स्वामिका स्मरण । खुदप
उत्तई-(कुडप्रयुक्तानि) कुडपुरुषों के प्रयोग
याने परके अपकारनिमित्त किये हुये मन्त्र
तन्त्र जन्ताई-मन्त्र जन्त्र तन्त्रादि प्रयोग उन

सब को विमुक्तई (विसूत्रयति) निष्फल करता है और चरथिरगरल—(चरस्थिरगरल) जंगमस्थावरविषजंगमविषस—सर्पादिकादंश तथा स्थावरविष—सोमलादि जानना—तथा गहुग्ग खगगरिउ—(ग्रहोग्रखद्गरिपु) ग्रह-नव ग्रह तथा उग्रजयंकरखद्ग—तलवारों वाले जो रिपु—शत्रु उनका जो वग्गु—वर्ग उनको विगंजई—पराजय करता है, और अणत्थ—घत्थ (अन्तर्ध अस्तान्)—अन्तर्धमेपमे हुवे तथा दुत्थियसत्थ—दुःखवाले ऐसे जो लोगउनपर दयकरि-करुणा करके, नित्थारई (निस्तारयति) तारता है तथा दुरिअक्करी-केसरी-पाप्ररूप हस्तिको दूर करने में सिंह समान ऐसे स-वे पासदेउ पार्थप्रत्तु । दुरि-

यई-डुरितानि पापों को हरज हरो अर्थात्
हे प्रभु मेरे पापका नाशकर मुझे सुखीकरो.

मूलकाव्य ६

तुह आणा थंनेइ,
नीम-दप्पुद्धुर-सुरवर-
रक्स-जक्स-फणिंद-
विंद-चोरानल-जलहर ॥
जलथर चारि-रजह-
खुह-पसु-जोइणि-जोइयं ।
इय तिहुअण-अविलंघि-
आण जय पास सुसामि य ॥

(संस्कृत टीका. ६)

तुहं आपोति ॥ तव आज्ञा स्तज्जनाति कीलयति । का-
नित्याह । जीमा भयंकरा दर्पोद्धुरा दर्पिष्ठा ये सुरवरा-
श्चात्युत्कटसुरा मृतप्रेतादयो राक्षसाश्च यक्षाश्च प्रसिद्धा एव
फणिन्द्रवृन्दानि चाष्टकुलनागकुलानि चौराश्च तस्कराः
अनलश्च वैश्वानरो जलधराश्च मेघाश्च ते तथा तान् । तथा
जलस्थलचारिणो जलचारिणो नक्रादयः, स्थलचारिणो
मृगेन्द्रव्याघ्रादयः । रौद्रा दर्शनेनापि जयंकराः कुब्जा
हिंसका ये पशवस्तिर्यञ्चो योगिन्यश्च जक्ताभक्तानुग्रहनि-
ग्रहकारिमन्त्रतन्त्रज्ञाः स्त्रियो योगिनश्च एवंविधा एव, पुरुषा-
स्ते तथा तान् । इति हेतोस्त्रिभुवनाविलङ्घिताज्ञ जय पार्श्व
सुखामिन् ॥६॥

(भाषा टीका ६)

हे जगवान् ! तुह—आपकी जो आणा
आज्ञासो जीम-जयंकर, तथा दम्पुधुर (द-
र्पोद्धुर) गर्व करके उद्धत हुवे ऐसे जो सुरवर-
कुल प्रकृतिवाले मृतप्रेतादि देवता, तथा

रक्खस-राक्षस, जरक-यक्ष तथा फण्णिंद ना-
गेन्द्र (यहां आठ प्रकारके नागकुल ग्रहण
करना) इनका जो विंद (वृन्द) समूह
तथा, चौर-वस्तुहरण करने वाले, अनल-
अग्नि, जलहर (जलधर) मेघको तथा, ज-
लथलचारि-हिंसक जल तथा स्थलपर चल
ने व रहने वाले पशु, तथा रउद (रौद्र)
दर्शन मात्रसे ही जयावने और खुद-निरा-
पराधिकीहिंसा करनेवाले पशु तिर्यच तथा
जो इण्णि-योगिनी (मंत्र जंत्रादि से स्वका-
र्य सिध्यर्थवश की जावे सो योगिनीयें कही
जाती हैं) तथा जोइअ-योगी उनको थंभेई
(स्तच्नाति) स्थंजकर देती हैं याने उनकी
शक्ती को चलने, नहीं देती। इय-इस हेतु

से हेतिउअण अविदंघिआण—हे त्रिनुवन
अविलङ्घिताइ और हे सुसामि—हे श्रेष्ठ-
स्वामिन्, हेपास-हे पार्श्वदेव, आप जय-जय
वंता प्रवर्तो.

मूलकाव्य ७

पथिय-अत्य अणत्थ
तत्थ नत्ति-अर निब्भर ।
रोमंचंचिय-चारु-
काय किन्नर-नर-सुरवर ॥
जसु सेवहि कम-कमल-
जुयल पस्कालिय-कद्विमल्लु
सो जुवणत्तयसामि,

पास मह महज रिज-बलु ॥७॥

(संस्कृत टीका. ७)

पत्थियेति ॥ प्रार्थितार्थाः अनर्थत्रस्ताः जक्तिभगनिर्जराः
रोमाञ्चैरश्वितां दिशेषितश्चारुर्मनोहराः कायो येषां ते तथा
एवंविधाः किन्न नरसुरवराः, यस्य सेवन्ते क्रमकमलयुगलं
किन्नरशब्देन व्यन्त भुवनपतीनामधोलोकवासिनां परिग्रहः ।
नरशब्देन मध्यद्व्यकवासिनां मनुजज्योतिष्काणां सुरवरशब्दे-
नोर्द्ध्वलोकवासिनां वैमानिकदेवानां कीदृग् क्रमकमलयुगलं
महा द्वेत्तकक्षिमद्वं विनाशितकक्षद्वपापं । स भुवनत्रयस्वामी
पार्थ्वीं मम मर्दयतु रिपुवद्वम् ॥७॥

(भाषा टीका- ७)

पत्थियअत्थ (प्रार्थितार्थाः) प्रार्थना
किये हुवे अर्थ इच्छितपदार्थ अथा अन्य
पदार्थों को छोड़ केवल धनकी ही वांछा
किये हुवे, कारण के धन पैदा होनेपर सर्व
कार्य सिद्ध हो सक्ता है वास्ते प्रथम धनही

मांगा, तथा अणत्थ तत्थ (अनर्थत्रस्ताः)
 अनर्थसे त्रासपाये हुवे तथा जत्तिप्पर निब्जर-
 जत्तिके समूहसे भरे हुवे (जज् धातुका अर्थ
 सेवा तथा क्तिन् प्रत्ययक-अर्थ प्रेम है वास्ते
 प्रेम सहित सेवा करने को जत्ति करते हैं)
 तथा रोमंचंचियचारुकाय (रोमाञ्चित-
 चारुकाय) विकस्वर रोमकरके सुंदर है शरीर
 जिनका ऐसे जो किन्नरनर सुरवर-किन्नर
 मनुष्य तथा देवताओं मेंके श्रेष्ठप्राणी, परका-
 लियकलिमलु-नाशकर दिया कलिकाल
 संबंधी मेल (पाप) जिसने ऐसे जसु, जिन
 पार्श्वनाथ प्रज्जु के, कम कमल जुयल (कम-
 कमलयुगलं) चरणकमलों को सेवहि सेवन
 करते हैं, स-वोही-जुवणत्तय सामिय-त्रीजुव-

नस्वामि पास पार्श्वनाथ प्रभु मह मैरासिब-
लु-शत्रु सेनाको मइउ (मईयतु) नाश करो,
अर्थात् मैरेराग द्वेषरूप शत्रुओं को नष्ट करो.

इस प्राकार ठ द्वारों की बराबर अनु-
क्रमसे व्याख्याकी अब आगे स्तुति करते हैं.

मूलकाव्य ७

जय जोइय माण कमल
जसल जय पंजर कुंजर ।
तिहुअण जण आसंद
चंद जुवण तय दिणयर ॥
जय मइ मैइणि वारि
वाह जयजंतु पियामह ।

यं नृण्यद्विय पास

नाह नाहत्तण कुण मह ॥७॥

(संस्कृत टीका. ७)

॥जयेति॥ जय योगिमनःकमलजसल तथा जयपञ्जर-
कुञ्जर त्रिजुवनजनानन्दचन्द्र जुवनत्रयादिनकर तथा जय
मतिमेदिनीवारिवाह जगज्जन्तुपितामह स्तम्भनकस्थित पार्श्व-
नाथ नाथत्वं कुरु मम इति षट्द्वाराणि ॥७॥

(भाषा टीका ८)

हे जोश्य मनकमलजसल (हे योगि-
मनः कमल त्रमर) हे ! जोश्य-योगिलोग,
उनका जो मण-मन रूपजो कमल उसमें
जसल-त्रमर समान अर्थात् जैसे कमल के
विषे त्रमर निवास करता है तैसेही आप
योगीश्वों को चित्त में बसे रहते हो (मन-

वचन और कायाकोजो साधता है सो योगी कहा जाता है। तथा हे जयपंजर कुंजर-जय-सात प्रकार के (आलोक जय, परलोक जय, आदान जय । अकस्मात् जय वेदना जय मरण जय और अपयश जय) रूपजो पंजर-पींजरे के वास्ते कुंजर-हाथी समान ! अथात् जैसे हस्ति पींजरे को अवगणना करके तौड देता है तैसे ही आपजी जय रूप पींजरे को तौरकर निजस्वभाव में वर्तते हो, तथा हे तिहुअणजणआणंदचंद (हे त्रिभुवन जनानन्दचन्द्र) हे तीनों लोक के मनुष्यों के आनंद रूपचन्द्रमा अर्थात् जैसे चन्द्रमा प्राणियोंको शीतलतासे आनंद देता है तैसेही आप अपने अलौकिकगुण

से लोगों को आनंद देते हो, तथा हे-शुवण
 त्तय, दिणयर, हे-तीनों शुवन के सूर्य (याने
 जैसे सूर्य अंधकार को नष्ट कर देता है तैसे
 ही आप अज्ञान रूपी अंधकार को नष्ट
 कर देते हो) जय-जयवंता प्रवर्त्तों तथा
 हे मश्मेइणिवारिवाह (हे मतिमेदिनिवारि-
 वाह) मई-चार प्रकार की बुद्धि (उत्पाति-
 क वैनायिक कार्मणिक पारिणामिक) रूप मेइ-
 णि-पृथ्वि उसके लिये वारिवाह मेघ समान
 जैसे मेघ के वर्षने से पृथ्वि प्रफुल्लित हो जाती
 है तैसे ही आप-मति-रूप पृथ्वि को प्रफु-
 ल्लित कर देते हो, तथा हे जयजन्तुपिया
 मह-हे जगत के जन्तुओं के पितामह, हे
 स्थंजनणुर में स्थित पार्श्वनाथ स्वामी, मह-

मेरे पर नाहत्तण-नाथपन, कुण-करोँअर्थात्
मुक्त को सच्चा सेवक जानकर स्वामित्व
बताओ.

मूलकाव्य ए

बहु विहु वन्नु अवन्नु,
सुन्नु वन्निज वप्पन्निहि ।
मुक्क धम्म कामत्थ
काम नर नियनिय सत्थिहि ॥
जं उजायहि बहु दरिस
णत्थ बहु नाम पसिद्धज ।
सो जोश्य मण कमल
नसल्ल सुहु प्रास पवद्धज ॥ए॥

(संस्कृत टीका. ए)

‘वहिति ॥ स योगिमनःकमलभसलः सुखं पार्श्वः प्रव-
 र्ज्यतु । ये मोक्षधर्मकामार्थान्कामयन्ते अभिलषन्ति ते मो-
 क्षधर्मकामार्थकामा बहुदर्शनस्था नरा ध्यायन्ति । यं बाह्ये-
 न्द्रियव्यापारान्निरुध्य मनसा । पश्यन्तीत्यर्थः । कीदृशमि-
 त्याह । वर्णितं प्रतिपादितम् । उप्पन्निति । देशयत्वाद्वि-
 दग्धैर्विद्वद्भिरिति यावत् । केषु । निज निजशास्त्रेषु आत्मी-
 यात्मीयदर्शन प्रतिपादकग्रन्थेषु । कीदृशं । वर्णितमित्याह ।
 विधवर्णं वैष्णवैः प्रतियुगं विष्णोरन्यान्यवर्णत्वात् । अवर्णं
 माहेश्वरैः नीरूपत्वादीश्वरस्य । शून्यं बौद्धैर्विशेषमाध्यामि-
 कादिजिस्तन्मते बुद्धस्य शून्यरूपत्वात् । अनएव बहुनाम-
 निर्विण्णमहेश्वरबुद्धादिजिर्नामाभिः प्रसिद्धं तत्त्वतः पार्श्व-
 नाथमेव । तथाविधनामजिस्तेपि दर्शनिनः प्रतिपादयन्ति ।
 यत उक्तम् ॥

बुद्धस्त्वमेव त्रिवुधार्चित बुद्धिबोधा-

त्वं शङ्कोसि शुवनत्रयशंकरत्वात् ॥

धातासि धीर शिवमार्गविधेर्विधाना-

व्यक्तं त्वमेव जगवन् पुरुषोत्तमोऽसि ॥१॥

किंच-ते दर्शनिनः एवं प्रष्टव्याः । ये एते महेश्वरप्र-
 नृतयो भवद्भिर्ध्यायन्ते ते किं सरागा नीरागा वा यदि
 सरागास्तर्हि अस्मदादिसमानत्वेन तेषामऽदेवत्वप्रसङ्गः ॥

सन्वेवि हु जड जीवा ।

मेहुणसन्नाड हंदि वड्ढंति ॥

साहारणम्मि चरिए ।

कह देवो होऽ अज्जहिउ ॥१॥

अथ नीरागास्तर्हि न ते भगवतः पार्श्वनाथाद्यातिरिक्ताः ।

यत उक्तम् ॥

विपक्षास्ते विरक्ताश्चेत्स त्वमेवाथ रागवान् ॥

न विपक्षो विपक्षः किं खद्योतो द्युतिमालिनः ॥१॥

तत्सिद्धं योगिमनःकमलभसद्वा जगवान् पार्श्वनाथः॥ए॥

(जाषा टीका ९)

हे जगवन् ! मुखधम्म कामत्थ काम
 (मोक्षधर्मकामार्थ कामाः) मोक्ष, धर्म, अर्थ
 और काम इसकी कामनावाले, बहुद-
 रिसणत्थ (बहुदर्शनस्थाः) नानाप्रकार के

दर्शन में रहे हुये, नर (नराः) जो पुरुष सो नियनियसत्थिहि (निजनिज शास्त्रेषु) “तृतीया स्थाने सप्तमी” अपने १ दर्शन के शास्त्रों में, वप्पन्निहि (पंमितैः) “देशीशब्दत्वात्” पंमित पुरुषो ने, बहुनामपसिद्धउ-बहुत-नाम करके प्रसिद्ध हुवे, कारण बहुविहुवन्तु बहुवर्णित, तथा अवन्तु, अवर्णी, तथा सुन्तु आकाशवत् शून्य वन्निउ-वर्णन किये गये हो तथा वेही लोग जं-जिस्का, ज्जायहि-ध्यान करते हैं सो- स, जोइयमणकमलजसल-योगियों के मनरूपकमल में त्रमर समान, पास-हे पार्श्व देव, हमारे सुहु (सुखं) सुख को, पवळुउ (प्रवर्द्धयतु) अतिषय बन्नाओ. भावार्थ यह है कि परुषार्थ के अजिलाषी

सर्वदर्शनीयजनमन से अन्य २ नामकरके आपही की सेवा करते हैं, जैसे श्रीमानतुं गा-चार्यजी ने जक्तामर स्तोत्र में कहा है ।

देवताओं ने तुम्हारे चरण पूजे हैं, तथा स्वयंबुद्ध हो सबब बुद्ध तुमही हो, तीनों ज्ञुवन के कट्याण करने से आपही शंकर हो, मोक्ष का मार्ग जानने से तुमही धाता (विधाता-ब्रह्मा) हो और पुरुषो में उत्तम होने से आपही पुरुषोत्तम हो.

मूलकाव्य १०

जय विम्भद्व रण ऊणिर
दसण थर हरिय सरीरय ।
तरलिय नयण विसुन्न,

सुन्न गगगरगिर करुणाय ॥
 तइ सहसत्ति सरंत,
 हुंति नर नासिय गुरुदर ।
 मह विज्जवि सज्जसइ,
 पास जय पंजर कुंजर ॥ १० ॥

(संस्कृत टीका. १०)

॥ जयेति ॥ भयेन विह्वलाः व्यकुलाः रणजणदशनाः
 अन्योन्यसंघट्टनेन शब्दायमानदन्ताः । परहरियन्ति दैव्य-
 त्वा त्कम्पितशरीराः तरलितनयनाः विषम्याः शून्या
 श्वेतन्यराहिता गद्गदगिरः सवाण्यकण्ठत्वनाव्यक्तवाचः का-
 रुणिका दीनाः त्वां सहसैव स्मरन्तो ज्वान्ति नराः
 नष्टगुरुदराः इति जयपञ्जरकञ्जर मम विध्यापय अपनय
 साध्वसानि जयानि पार्श्व ॥१०॥

(भाषाटीका १०)

हे प्रजो ! जयविबुधल (जयविबुधलाः)
 भयकग्के व्याकुल तथा रणऊणिरदसण (रण-
 ऊणदशना) रुससे दांत जिनके टकरारये हैं
 तथा थरहरियसरीरय—थरथर कांप रहा है श-
 रीर जिनका, तथा विसुन्न (विषणा) खेदपाते
 हुवे तथा सुन्नु—चैतन्य शून्य हुवे २ तथा
 गगगरगिर (गगदगिरः) गगदवाणी हो गई
 है जिनकी तथा करुणय करुणा करने यो-
 ग्य अर्थात् आतिशयरंक, ऐसेजो नर (नराः)
 पुरुष सो तइ-आप को, सरंत—स्मरण करते
 हुवे, नासिय गुरुदर-नाश हो गया है जयं-
 कर जलोदर जिनका ऐसे. सहसत्ति-शीघ्र
 ही हुंती-हो जाते हैं कारण, हे जय पंजर
 कुंजर-जय के पिंजरे को तोरने मेहस्ति-स-

मान ऐसे हे पास—हे पार्श्वनाथ स्वामी, म
ई-मैरे सज्जई—जयको विज्जवि—नाश करो.

मूलकाव्य ११

पइं पासि वियसंत
नित्त पत्तंत, पवित्तिय ।
बाह पवाह पबूढ
रूढ उह दाह सुपुढइय ॥
मन्नइ मन्नु सलन्नु,
पुन्नु अप्पाणं सुरनर ।
इय तिहुअण आणंद
चंद जय पास जिणेसर ॥११॥

(संस्कृत टीका. ११)

पडं पासीनि ॥ त्वां दृष्ट्वा विकसन्नेत्रपत्रान्तेषु प्रवर्त्तितो
विस्तारितो योऽसौवाप्यप्रवाहो हर्षाश्रुपूरस्तेन प्रव्यूढोऽ-
न्तर्नृतणिगर्थत्वात्प्रवाहितः प्लावितो रूढाश्चिरकालीनो दुःख-
दाहो येषां ते तथा सुपुलकिताः मन्यन्ते मान्यं पूज्यं
सपुण्यं जाग्यवन्तं पुण्यं पवित्रमात्मानं सुरननराः धर्त
हेतोस्त्रिभुवनानन्दचन्द्र जय पार्श्वजिनेश्वर ॥११॥

(ज्ञापाटीका ११)

पडं, (त्वां) आपको (पडंका अर्थ स्वा-
मी जी होता है) पासि (दृष्ट्वा) देखकर
वियसंत-विकस्वर हुवे जो नित्त-नेत्ररूप, पत्तं-
त कमलपत्र उनके विषे आप के पवित्तिय-
प्रवर्त्तित होने से बाह-हर्ष के आंसुओं के
पवाह-प्रवाह से रूढ-चिरकालसे लगा हुवा
दुहदाह-दुःख रूपदाह पवूढ-बह गया (न-

ष्ट हो गया) अर्थात् मैं बहुत कालसे दुःख रूप मेंलमे ग्रस्तथा पर आज आप की शान्त मुद्रा देखने से जो हर्ष के आंसू निकले वो मानोदुःख को बहाले जाते हैं ऐसे ही प्रतीत होता है, वास्ते सुपुलक्ष्य (सुपुलकिताः) रोमां चित हुव जो सुरनर-देवता तथा मनुष्य, अप्पाणं-अपनी आत्माको मन्नु (मान्यं) पूज्य, सुजन्नु-जाग्यवंत तथा पुन्नु-पवित्र, मन्नई-मानते हैं, इय-इस हेतु से हे तिहुअणआणंरदचंद-हे, त्रिचुवनमें आनंद देने वाले चन्द्र समान हे पासजिणे सर-हे पार्श्वप्रचु आप जय-जयवंता प्रवर्त्तो.

मूलकाव्य १२

तुह कद्धाणमहेसु

घंटटंकारऽवपिद्विय ।
 वद्विर मद्व महद्व
 नत्ति सुरवर गंजुद्विय ॥
 हद्वुप्फद्विय पवत्त
 यंति नुवणेवि महूसव ।
 इय तिहुअण आणंद
 चंद जय पास सुहुब्भन ॥११॥

(संस्कृत टीका. ११)

तुहेति ॥ तत्र कल्याणमद्वेषु घण्टा सुघोषा तस्याष्टंकारेण
 शब्देनावक्षिताः प्रेरिताः वेद्वमानमाद्वया महान्तक्तयः सुर-
 वरा इन्द्राः गंजुलियत्ति देशयत्वाजोमाञ्चिताः हद्वुप्फ-
 द्वियत्ति देशयत्वात्वरिताः प्रवर्चयन्ति कुर्वन्ति नुवनेपि
 महोत्सवान् इति हेतोस्त्रिभुवनानन्दचन्द्र जय पार्श्व सुखो-
 ऽव सुखखाने ॥११॥

(जाणा टीका १२)

हे प्रभु, तुह-आपके, कल्याणमहेशु-क-
 द्याणक के महोत्सवों में घंट-सुधोषा नामे
 कल्याणकादि जानने के घंट के टंकार-
 रणकार शब्द करके, अवपिह्निय (अवाहि-
 ताः) शीघ्र प्रेरणा किये हुवे अथवा टंकारव
 शब्द विशेषसे पिह्निय-प्रेरित, ऐसे जो वह्नि-
 रमल्ल-हलती हुई पुण्यमाला करके सहित
 तथा महद्वज्र-अतिषय जक्ति वाले, तथा
 गंजुह्निय-गेमांचित हुवे, सुरवर चौसठइन्द्र
 सो हृदयुफह्निय-उतावले होकर (याने अपने
 सर्व कार्योंको ठोकर) भुवणेवि-इस लोकके
 विषेभी, महसव-जन्मादिक महोत्सवों को
 पवत्तयन्ति (प्रवर्त्तयन्ति) प्रवर्त्ताते हैं इय-
 इस हेतुसे, हे तिहुअणआणंदचंद-हे त्रिभु-

वन आनंद चन्द्र तथा हे सुहुव्जव (हे सु-
खोज्जव) हे सुखकी खान, पास-पार्श्वदेव,
आप, जय-जयवंता प्रवर्त्तो.

मूलकाव्य १३

निम्मल केवल किरण-

नियर विहुरिय तम पहयर ।

दंसिय सयल पयत्थ-

सत्थ वित्थरिय पहाजर ॥

कलि कलुसिय जण घूय

लोय लोयणह अगोयर ।

तिमिरइ निरु हर पास

नाह भूवणत्तय दिणयर १३॥

(संस्कृत टीका. १३)

निम्मलेति ॥ निर्मलकेवलज्ञानमेव किरणनिकरस्तेन
 विधुरितो ध्वस्तस्तमसोऽज्ञानस्य पद्मयरत्तिद्रेश्यत्वात्प्रकरो
 येनस तथा तस्य संबोधनं । दर्शितमकल्पपदार्थमार्य ।
 विस्तृतप्रभाजर । कक्षिना कक्षिकाक्षेन कलुषिता मक्षिनिता
 ये जनास्त एव धूक्तोक्तस्तल्लोचनानामगोचर । पापिनां
 भगवद्दर्शनस्याऽप्युत्पत्त्यात् । इति जुवनत्रयदिनकर तिमि-
 राण्यज्ञानानि निरु निश्चिनं हर स्फोटय पार्श्वनाथ ॥१३॥ ;

(भाषा टीका १३)

हे ! निम्मल—निर्मल, ऐसी जो केवल-
 केवलज्ञान रूप, किरणनियर-किरणो का समू-
 ह कर के, बिहुरिय० नाश किया है, तमपह-
 यर—अज्ञान रूपी अंधकारका समूह जिनेने
 ऐसे हे निर्मल केवल किरण निकर निधुरित-
 तमः प्रकर तथा दंसिय-दिखादिये हैं, सयल-
 सकल, पयत्थसत्थ—पदार्थों का समूह जि-

नाने ऐसे हे दार्शत सकल पदार्थ सार्थ तथा
 हे वित्थरियपहायर-विस्तारको प्राप्त हुवा हैं
 कान्ती का समूह जिनका ऐसे हे प्रजु आप
 कलिकलुसिय-कलिकालसंबंधी जो कलुषित
 (पाप) उस करके सहित ऐसे जणघूयलोय-
 मनुष्य रूप घूघूके लोयणअगोयर-नेत्रसे अ-
 गोचर [अदृष्टहो] सबव हे कलिकलुषित
 जनघूकलोक लोचना गोचर, हे चुवणत्तय दि-
 णयर-हे तीनों चुवनके विषे सूर्य समान
 ऐसे हे पासनाह-हे पार्श्वनाथ आप निरु-निश्च-
 य करके मैरे तिमिरई-अज्ञानरूपी अंधकार
 को हर-हरो.

मूलकाव्य १४

तुह समरण जल वरिस

सित्त माणवमश्मेइणि ।
 अवरार सुहुमत्थ
 बोह कंदल दल रेहणि ॥
 जाइय फल भर जरिय,
 हरिय दुह दाह अणोवम ।
 इय मइ मेइणि वारि-
 वाह दिस पास मइ मम ॥१४॥

(संस्कृत टीका. १४)

॥ तुहेति ॥ त्वत्स्मरणजलवर्षसिक्ता मानवमतिमेदिनी,
 अपरापरं नवनवा ये सूक्ष्मार्थबोधा जीवाजीवादितत्त्वज्ञा-
 नानि तएव कन्दलानि नवाङ्कुराः दलानि चपत्राणि तै
 राजतीत्येवं शीला जायते । फलभरा ज्ञानस्य, फलं
 विरतिरिति वचनात् देशविरत्यादिगुणस्थानानि तैर्जरिता

पूर्णा । हृतदुःखदाहा । अनुपमा निरुपमा । इति हेतोर्म-
तिमेदिनीवारिवाह दिश देहि पार्श्व मतिं मम । मेघवर्ष-
णेनापि मेदिनी सकन्ददत्ता फलपूर्णा हृतदाह च,
जायते ॥१४॥

(भाषा-टीका १४)

हे जगवन् ! तुह—आपके, समरणजल
वरिससित्त-स्मरण रूप जल के वर्षा से सिं-
चित हुई ऐसी जो, माणव मद्मेश्णि-मनुष्यों
की बुद्धि रूप पृथ्वि, अवरावर सुहम-
त्यबोह (अपगपरसूदमार्थबोध) नये २ सू-
क्ष्मजीवाजीवादि पदार्थों के बोध रूप,
कंदलदलरेष्णि—नये अंकुरे तथा पत्रों करके
शोजित तथा फलजर भरिय—देशविरति
तथा सर्वविरतिरूप फल के समूह से जगी
हुई तथा हरियदुहदाह—नाश होगयाहै

दुःख रूप दाह जिसका तथा अणोवम उप-
 मा रहित ऐसी जायई-हो जाती है इय-इस
 हेतुसे हे मइमेश्णिवारिवाह [हेमतिमेदि-
 निवारिवाह] बुद्धि रूप पृथ्वि को मेघ समा-
 न, हे पास-हे पार्श्वप्रक्षु मम मुक्तको, मई
 बुद्धि दिस-दो अर्थात् मैरी मति रूप पृथ्वि
 को जो उपरोक्त गुणयुक्त करो.

मूलकाव्य १५

कय अविकल कक्षाण
 वह्नि उद्वहुरिय दुह लण्ण ।
 दाविय सग्ग पवग्ग-
 मग्ग डग्गइ गम वारण्ण
 जय जंतुह जणएण,

तुह्य जं जणिय हियावहु ।

रम्मु धम्मु सो जयउ

पास जय जंतु पियामहु ॥१५॥

(संस्कृत टीका. १५)

कयेति ॥ कृता अत्रिकला कल्याणवाहिर्येन स तथा ।
 उच्छिन्नदुःखवनो । दर्शितस्वर्गापवर्गमार्गः । दुर्गतिगमनवा-
 रणः । एवं जगज्जन्तानां जनकेन तुह्यः । जनकोपि
 पुत्रस्य कल्याणं करोति दुःखमपनयति सन्मार्गं दर्शयति
 असन्मार्गप्रवृत्तिं निषेधयति । येन जनितो हितावहो
 रम्यो धर्मः स जयतु पार्श्वो जगज्जन्तुपितामहः । जवति
 हि जनकजनयिता पितामहः ॥ इति षट् द्वाराणि
 समर्थितानि ॥१५॥

(भाषा-टीका १५)

कयअत्रिकल कल्याणवाहिर्येन (कृतविकल कल्या
 णवलिः) करी है कल्याण रूप वेल जिस

ने तथा उद्धुरियडुहवणु (उच्छिन्न दुःख-
वनः) नाशकर दिया है दुःख रूपवन जि-
सने तथा दावियसग्गपवग्गमग्ग--दिखा
दिया है स्वर्ग तथा अपवर्ग (मोक्ष)
का मार्ग जिसने तथा दुग्गइगमवारणु-
दुर्गती मे पकते हुवे, केरोकनेवाले तथा
जयजंतुह--जगत के प्राणिमात्रके जणण-
पिताके तुल्ल-तुल्य तथा ज--जिसने हियाव-
हु-हितकारी तथा, रम्म-रमणीय ऐसे धम्म
धर्म को जणिय-उत्पन्न किया है ऐसे जो,
सोपास--वे पार्श्वप्रभु जय--जयवंताप्रवर्त्तो.

मूलकाव्य. १६

शुवणारण निवास-

दरिय परदरिसण देवय ।
 जोशणि पूयण खित्त बाव-
 खुदासुरपसुवय ॥
 तुह उत्तट्ट सुनट्ट,
 सुहु अविसंहुलु चिट्ठाहि ।
 इय तिहुअण वणसीहं,
 पास पावाइ पणासहि ॥१६॥

(संस्कृत टीका. १६)

॥ भ्रुवणेति ॥ भ्रुवनान्येवारणयानि तत्र निवासो येषां
 ते तथा ते च ते दृष्टाः समदाश्च एवंविधा ये परदर्शनदेवता
 बुद्धादयः । योगिन्यः सिद्धदुष्टमन्त्रा मानव्यः । पूतना
 दुष्टव्यन्तर्यः । क्षेत्रपाद्याः क्षेत्रनायका व्यन्तराः । कञ्जासुरा

दुष्टशुवनपत्यादयः । तएव पशुव्रजास्ते । किमित्याह त्वत्तो
 जवतः ४ सकाशादुत्त्रस्ताः पलायिताः । सुनष्टाः
 अन्तर्हिताः । मुष्टु अतिशयेनाविसंगुलं सावधानं सभय-
 मितियावत् । तिष्ठन्ति वर्त्तन्ते । इति त्रिशुवनवनसिंह पा-
 र्श्वं पापानि प्रणाशय ॥ १६ ॥

(प्राप्ता टीका १६)

शुवणारण्य निवासदरिय-संसाररूप अर-
 ण्यके अंदर निवासकरने वाले तथा दरिय-
 दर्पसहित ऐसेजो परदरिसणदेवय-अन्य
 दर्शनीयदेवता तथा जोइणि-योगिनी (दु-
 ष्टमन्त्रादिजाननेवाली स्त्री) तथा पूयण-
 पूतना (दुष्टव्यतरियें) तथा खित्तबाल-क्षे-
 त्रपाल (क्षेत्रकेनायक व्यंतरदेव) तथा
 खुदासुरपसुवय-कुड्र (दुष्ट) देवता रूप-
 जो पशुओंका समूहसो तुह-आपसे (आ-

पके नामसे) उत्तष्ठ-त्रासको प्राप्तहोनेसे
 सुनष्ठ-अदृश्यपनसे तथा अविसंठुलु-
 जयसहित चिष्ठहि-रहतेहैं अर्थात् आप-
 केनामस्मरणमात्रसे उपरोक्तदुष्टप्राणी त-
 कलीफपहुचानहीसक्ते-इय-इसहेतुसे हेति
 हुअणवणसी-हे त्रिजुवनवनसिंह (जैसेसिं-
 हको देखकर हुद्रजंतु पलायनहोजाते हैं
 तैसेहीआपके नामसे उपरोक्त हुद्रप्राणी
 नष्टहोजाते हैं) हेपास-पार्श्वदेव भैरे पावांश-
 पापको पणासहि-नष्टकरो ।

॥ मुलकव्य १७ ॥

फणि फण फार फुरंत
 रयणकर रंजिय-नहयल

फलिणी कंदल इल
 तमाल-निबुप्पल-सामल-
 कमठासुर-जवसग-
 वग संसग-अगंजिय ।
 जय पच्चरक-जिणेष,-
 पास थंनणय पुरड्डिय ॥१७॥

(संस्कृत टीका १७)

॥ फणोति ॥ फणो प्रस्तावाञ्छरेण्डस्वस्य फणेषु
 स्काराणि त्रिसीर्णानिदेदीप्यमानानि यानि रन्तानि तेषां
 करैः किरणै रञ्जितवननस्तले फलिनी प्रियङ्गुवृत्ता तस्याः
 कन्दानि च नवाङ्कुराः दानानि च पत्राणि तमानानि
 च तक्तपत्राणि नीजात्पत्रं च फलिनीकन्दद्वन्द्वतमाल-
 नीजोत्पदानि तानीव, श्यामल । कमठासुरोपसर्गवर्गसंस-

गेण अगज्जित अपराचूत । जय प्रत्यक्षाजिनेश पार्श्व स्त-
म्भनकपुरस्थित । प्रत्यङ्गेति सान्निधायं षोडशमस्कुरां
भगवाति व्यवविहिते कृताः सप्तदशे तु प्रत्यक्षीचूत इति
वृद्धाः कथयन्ति ॥ १७ ॥

(भाषा टीका १७)

हे फणि-धरणेन्द्र के जो फण-फण
के विषे स्फार-अतिश विस्तारवाले जो,
रयणकर-रत्नकी किरणे उनकरके रंजिय-
रंगा गया है ऐसा जो नहयल-नजस्तल
उस्के विषे, फलिणि-प्रियंगुलता उस्के जो
कंदल-अंकुर तथा दल-पत्ते तथा तमाल
वृद्धके पत्ते तथा, निलुप्पल-श्यामकमल
के सदृश सामल-श्याममूर्ति तथा हे कम-
वासुरउवसग्गवग्गसंसग्गअगंजिअ-कमठ-
नामाजो असुर उसने किये जो उपसर्ग

उनके समूहोंसे अगंजिअ-पराजवको-
प्राप्तनहीं हुवे ऐसे तथाहे पचस्क जिणसेहे
पत्यकाजिनेश्वर, हे अंजणयपुराणि य स्थंभ-
नपुरके अंदरस्थितऐसे हे पास-हेपार्श्वप्रजो
आपजय-जयवंच्चाप्रवर्त्तो

॥ मूलकाव्य ॥ ५८

मह मणु तरलु पमाणु,
नेय वायावि विसंछुलु ।
नेय तणुरऽवि अविणय-
सहावु अलस-विहलंथलु ॥
तुह माहप्पु पमाणु ।
देव कारुण-पवित्तज ।

इय मइ मा अवहीरि,
 पास पाद्विहि विद्ववंतज
 ॥ १७ ॥

(संस्कृत टीका १७)

॥ महोति मम मनः प्रसादे नैव प्रमाणं । यतस्तरलं ।
 वाचावि नैव यतो विसंण्डुद्धा । नच तनुरपि, अविनयस्व-
 जावा अविनीता आलस्येन विवृद्धला परवशा। च यतः
 किंतु तव माहृत्स्यं प्रभावः प्रमाणं देव कारुण्येन पवित्रं
 युक्तमिति हेतां मां मामवधीरय प्रसादकरणे मा अवगणय ।
 किंतु पाद्वय रागायद्यस्त्रियो रक्ष विद्वपन्तमिति दुःखि-
 त्वेन परिदेवमानम् ॥ १८ ॥

(जाषा टीका १८)

हे प्रभु, मह-मैरा, मणु-मन प्रसन्न है
 ऐसा, पमाण-प्रमाण, नेय-नहीज है

कारण के वह, तरलु चंचल है. वायावि
वाणिजी योग्य हैं ऐसा प्रमाणजी नहीं है
कारणके वोजी विसंतुलु-अव्यवस्थित है याने
चलविचल है तथा, तणुरवि शरीर जी,
अविणयसहायु—अविनीतस्वभावहोने से
अलसविहलंघलु-आलस करके वशवर्त्ता नहीं
रहा अर्थात् परवशहो गया तथापि तुह
आपका महाप्पु—महात्म्यतो पमाणु--प्रमा-
णिक हीज है अर्थात् मैरे मन वचन काया
तो अप्रमाणिक हैं परन्तु आपके प्रमाणिक
महात्म्यकरके आपमुऊ पर कृपा करो इति-
ज्ञावः, इय-वास्ते हे कारुणपवित्तउ-आपकी
बहुत करुणा करके मै पवित्र हूं ऐसे हे प्रभु
मई-मैरीमाअवहीरई-अवगणना मत करो

तथा हे पास-पार्श्वप्रभु, विलवंतउ विलाप
करते हुवे मुऊको, पालहि-पालो ।

(नीचली गथा मे यह बताना चहाते हैं
के अन्य देवादिक को स्मरणकर तथा अन्य
तरहसे भैने बहुत दुःख पाया है.

मूलकाव्य १९

किंकिंकप्पिउ नेय

कलुण्ण, किंकिं व न जंपिउ ।

किं व न चिट्ठिउ किहु,

देव दीणयमऽवलंबिउ ॥

कासु न किय निप्फद्ध,

लल्लि अम्हेहि उहत्तिहि ।

तहवि न पत्तज ताणु,
 किंपि पइ पहु परिचत्तिहि
 ॥ १ए ॥

(संस्कृत टीका १ए)

॥ किंकिमिति ॥ किंकिल्लिपतं चिन्तितं नैव मनसा
 करुणं दीनं । किंकिंवा न जल्लिपतं वाचा । किंवा न चे-
 ष्टितं क्लिष्टं सकष्टं देव दीनतामवद्वम्ब्यकायेन कस्याग्र-
 तो न कृता निष्फलालाह्विति चादुकाराः अस्माभिः दुः
 खात्तैस्तथापि न प्राप्तं त्राणं शरणं किमपि त्वया प्रजो
 परित्यक्तैः ॥ १ए ॥

(भाषा टीका १६)

हे जगवन्, दुहत्तिहि—दुःख से पीकित
 ऐसे, अम्हेहि—हमने जी, किं किं कप्पिउनेय-
 क्या क्या कटपना नहीं की अर्थात् दुःख

मिटाने को मन से सब कुछ विचार लिया
 तथा कलुण-दीन शब्द से किं किं न जंपिज-
 क्या क्या नहीं बोले अर्थात् अन्यदेवों से भी
 बहुत से दीन वचनों से प्रार्थना की व-तथा
 किट्ट-क्लेश सहित ऐसा किं किं-क्या क्या
 न चिह्निज-काया करके चेष्टा नहीं की अर्थात्
 काया से कष्टकारी सर्व आचरण किये तथा
 हे देव दीणयं-दीनताको अवलंबिज-अवल-
 म्वनकरके केषु-किस पुरुष के सामने निष्फ-
 ल-निष्फल, लल्लि-चाटयुक्ति (नम्रता पूर्व
 क प्रिय वचन बोलना) नकिय--नहींकी
 अर्थात् करीज तद्वि-तथापि हे प्रजो ! पई
 आपने हमको परीचत्तिही-परीत्याग कर
 दिया वास्ते किंपि-कुछभी, ताणु-रक्षण

(शरण) नपत्तज-नही पाया अर्थात् मन वचन, काया करके सर्व देवों की विनन्ती की परन्तु आपकी कृपा नही होने से कोई भी कार्य सिद्ध नहीं हुवा.

मूलकव्य २०

तुहु सामिज तुहु माय-
 बप्पु तुहु मित्त पियंकरु ।
 तुहु गइ तुहु मइ तुहुजि,
 ताणु तुहु गुरु खेमंकरु ॥
 हज डुहन्नरन्नारिज-
 वराज राज विब्भगगह ।

लीणज तुह कम-कमल-
सरणु जिण पादहि चंगह ॥१०॥

(संस्कृत टीका. १०)

॥ तुहइति ॥ त्व स्वामी, त्वं माता, त्व मित्रं,
प्रियंकरं, त्वं गतिरनन्यसधरक्षोपायः, त्व मतिः त्वं-
मेव त्राणं, त्वं गुरुः क्षेमंकरः । अहं पुनर्दुः खजगजा-
तिगः वराको रङ्गः, राजा ठकुरः चङ्गानां उत्कृष्टानां
निर्जाग्यानां, लीन आश्रितस्तव कमकमलमेव, शरणं
आतो जिन पायद्व ॥ १० ॥

(ज्ञापा टीका अक १०)

हे भगवन्त, तुह-आप सामि-स्वामि
(पति) हो तथा तुह-आपहीज, मायवप्यु-
माता पिता हो तथा तुह-आपहीज. प्रियंकरु-
प्रीतकारी मित्त-मित्रहो तुह आपहीज गर्इ-

गतिहो (अर्थात् आपके शरण से ही गति हो सकती है नान्यथा) तुह-आपहीज मई-बुद्धिहो अर्थात् सर्व पदार्थों का जानपन आप की कृपासे हीजहोसक्ता है तथा तुहजि-आपहीज, ताणु-सरणरूपहो तथा तुह-आपहीज खेमंकरू-कट्याणकरनेवाले गुरू-गुरू हो (अथवा गु-अंधकार को रू-रोकने वाले हो अर्थात् अज्ञानको नाश करने वाले हो) तथा हउं-मै दुहजरजारिउ दुःख भर भारितः) दुःखरूपी जारसे भारित-दबाया हुआ हूं इसही वास्ते, वराउ-रंकहुं तथा चङ्गह-उत्कृष्ट ऐसा जो निष्जग्ग-दौ-जागियेँका, राउ-चक्रवर्तीहु अर्थात् निकृष्ट निजागीहूं तथापि, तुह-आपको, कम-

कमलसरणु—आपकी कमलरूपशरणमे ली-
नह-लीनहुवा हुं वास्ते हे जिण—हेप्रचु,
पालहि—मैरीरक्षा करो.

कदाचित कोई कहे के जगवन् तो
वीतराग है वास्ते इन्होने तो किसीकाउ
पगार नहीं कियासो तुम क्यों वृथा स्तुति
करते हो तो उसके उत्तर मे अगलीगा था
कहते हैं.

मूलकाव्य २१

पइ किवि कय नीरोय,
लोय किवि पाविय सुहसय
किवि मइमंत महंत
केवि किवि साहियसिव पय

किवि गंजियरिउवग्ग,
 केवि जसधवलिय नूयत्त ।
 मइ अवहीरहि केण,
 पास सरणागयवच्चत्त ॥२१॥

संस्कृतटीका २२

पइमिति ॥ त्वया केपि कृता निरोगा लोकाः । केपि
 प्राप्तसुखशताः । केपि मतिमन्तो । महान्तः सर्वोत्तमाः के-
 पि । केपि साधितशिवपदाः । केपि गञ्जितरिपुवर्गाः ।
 केपि यशोधवलितनृतलाः कृता इति प्रथमपदवत्सर्वत्र
 योज्यम् । मां पुनरवधारीयसि अवगुणयसि केन कारणे
 न पार्श्व शरणागतवत्सल ॥ २१ ॥

(प्राणा टीका २१)

हेजगवन् ! पई (त्वया) आपने किवि-
 कितनेक लोय-लोगोको नीरोय-निरोगी कय-

किये तथा किवि-कितनोकको पावियसुह-
 सय (प्रापित सुखशाता) सुखशाताकीप्राप्ती-
 कराई किवि-कितनेकको मझमंत-बुद्धिम-
 न्त तथा महन्त-श्रेष्ठ किये तथा केवि-कि-
 तनोकको साहियशिवपय-शिवपद सधा-
 याअर्थात् मोक्षदिया, किवि-कितनोकके
 गंजियरिउवग-शत्रुओकेसमूहकोनष्ट किये
 तथा केवि-कितनो कके जस-यशसे धवल-
 यन्नूयल-न्नूतल उज्ज्वलकराया, याने संसार
 मेयशकीर्तीफैलाई, वास्ते हे सरणागयवच्छल
 (हेशरणागतवत्सल) शरणमेआयेहुवेकी-
 रक्षा करनेवालेऐसे हेपास-हेपार्श्वप्रभु मझ
 मुजे, केन-किसकारणसे अवहीरई-तिर-
 स्कारक तेहो

आगेकीगाथामे येबताहै के हे भगवन्
मैरी अवगण ना करने का आपमे कोइ
जी कारण नही है

मूलकाव्य २२

पञ्चुवयारनिरीह,
नाह निप्पत्तपओयण ।
तुह जिण पास परोव-
यार-करणिक्कपरायण ॥
सत्तु मित्तसमचित्त-
वित्ति नयनिंदय-सममण ।
मा अवहीरिय ऽजुग्ग-
उवि मइं पास निरंजण ॥२२॥

(संस्कृत टीका २३)

॥ पच्चुवयारेति ॥ प्रत्युपकारे निरीह निराकॉक्ष
नाथ निष्पन्नप्रयोजन त्वं जिनपार्श्व परोपकारकरण
एकस्मिन् परायण एकतान शत्रुमित्रसमचित्तवृत्ते नत-
निन्दकसमनः मा अवधीरय अयोग्यमपि मां पश्य
निरञ्जन निष्पाप ॥ २२ ॥

(भाषा टीका २२)

हे भगवन् ! पच्चुवयारनिरीह (प्रत्यु-
पकारनिरीह) परायाउपगारकरके उसकी
फलप्राप्ती कीआकांक्षाराहित, तथा निष्पन्न-
पञ्चायेण--सिद्धहोगयाहै संसारकेअन्तकरने
के रूपप्रयोजनजिनकातथा परोवयारकरण-
णिकपरायण--परोपकारकरनेमे कुशल तथा
सत्तुमित्तसमचित्तवित्ति--शत्रु और मित्रपर-
समभावरखनेवाले ? नयनिंदियसममण,

नय-नमस्कारकरनेवाले तथा निदिय-
निंदाकरनेवाले पर सममण-समानमन
रखनेवाले हेजिणपास-हेपार्श्वजिनेश्वर ।
तुहआप । अजुगओविमई-मुऊअयोग्यको
माअवहीरिय-मतअवगणो तथा हेनिरंज-
ण--पापकर्मरूपअंजनकरकेरहितहेप्रभुमुऊको
पास--देखो अर्थात् मुऊपगृपाट्टिकरो!नकि
मुभको-तजो क्योके आपनिरंजनहोसो आप
हीकी कृपासेपारहोजंगानकिअन्य रागद्वे-
षादिसहितदेवोंसे

आपकीप्रसन्नतामेहींजसर्वसिद्धिरईहुई
है ऐसाजावआगेकीगाथामेबताते हैं

मूलकाव्य ३३

हउ बहुविहउह तत्त-

गतु तुह डह नासण परु ।
 हउ सुयणह करुणिक्क-
 गाणु तुह निरु करुणापरु ॥
 हउ जिण पास आसामि-
 साबु तुहु तिहुअण-सामिय
 जं अवहीरहि मइं,
 ऊखंत इय पास न साहिय २३
 (संस्कृत टीका. २३)

हउ इति ॥ अहं बहुविधदुःखतप्तगात्रः त्वंपनर्तुः खना-
 शनपरः । अहं सुजनानां करुणकस्यानं दयापात्रं त्व नि-
 रुनिश्चितं करुणाकरः । अहं जिन पार्श्व अस्वामिशास्त्रो
 निनाथः त्वं त्रिभुवनस्वामी । एवमपि सति यदवधीरयसि
 मां विद्वपन्तं इदं पार्श्वं न शोभितं नशोभनम् ॥ २३ ॥

(ज्ञापा टीका ३३)

हे जगवन् ! हजं-मै, बहुविह दुहतत्तग-
 तु-अपने शरी के सर्व गात्रोंमे दुःख तप्त
 हो गया हुं अर्थात् मेरे रोमशमे दुःख भरा हुवा
 है, और आप दुहनासणपरू-दुःख नाश
 करने मे तत्परहैं; तथा हजं-मै, सुयणह-
 सज्जनो को करूणिक्कठाणु-करुणा करने का
 स्थान हुं और तुह-आप, निरू-निश्चय
 करके, करुणापरू-दया बताने मे तत्पर हो
 अर्थात् दयामय मूर्ति हो. तथा हे जिण-
 पास-हे पार्श्व जिन हजं-मै असामिसाल-
 स्वामिपनकरके रहित हुं और तुह-आप
 तिहुअणसामिय-तीनों जुवनके स्वामी हो
 सो इतने आपमे विशेषण होते हुवेजी जो,
 ऊखंत-विलाप करते हुवे, मैरी अवहीरहि-

अवगण ना करते हो सो हेपास-हेपार्श्व प्रजु
इय--यह बात आपको, नसोहिय-नही
शोचती है. इति ॥

हे जगवन् ! कदाचित् अयोग्य जान कर
आप मैरी अवगण ना करते हो तो पण
आपको युक्त नही क्योंकि

मूलकव्य २४

जुग्गाऽजुग्ग-विचाग,
नाह नहु जोयहि तुह सम ।
जुवणुवयार-सहाव-
जावकरुणारस सत्तम ॥
सम विसमइं किं घणु,

नियइ जुवि दाह समंतज ।

इय इहिवंधव पास-

नाह मइ पाल शुणंतज ॥२४॥

(संस्कृत टीका २४)

जुग्माजुग्मोति ॥ योऽप्यायोग्ययोर्विज्ञागं भेदं नाथ नैव गवे-
षयन्ति त्वत्समाः भुवनोपकारस्वभावो भावोऽभिप्रायो येषां
ते । तथा करुणारमेन सत्तमाः श्रेष्ठाः एतदेव दृष्टान्तेन स-
मर्थयति समधिपमाणे किं पश्यति धनमेवः पृथिव्यां दा-
हं शमयन इति दुः खिनां वान्यत्र पार्श्वनाथ मां पालय-
स्तुवन्तम् २४

(ज्ञाया टीका २४)

हे जुवणुवयारसहावजाव—संसारपर उ-
पकार करने के स्वाभाविक अभिप्रायवाले
तथा, करुणारससत्तम—दयारस करके श्रेष्ठ
ऐसे, हेनाह—हेस्वामिन्, तुहसम—आपके

समान् पुरुष जुगगऽजुगग-योग्या योग्य(यह योग्य है यह अयोग्य है ऐसे जाव) नहु-नहीज जोयही--देखते हैं कारणके उपकारकरने वाले बडे पुरुष यह नहीं देखते हैं के इस पर उपकार कर और इस पर नहीं करं जैसे ? जुवि-पृथ्वी के विषे, दाह--दाहको समंत-शमन करने वाला जो घणु-मेघ सो समविसमं--समान तथा ऊचिनीची जमीनको नहीं देखता है अर्थात् सर्व जगे बराबर वृष्टि करता है. इय--इस हेतु से, दुहिवंधय--दुःखी जनोंको बांधव समान हेपासनाह--हे पार्श्वनाथ, शुणंतज-स्तुति करते हुवे ऐसे मइ-मुँको पाल-पालन कर अर्थात् मेरा रक्षण कर.

आगे की गाथा मे यह जाव बताते हैं
के जो योग्या योग्य का आपको खयाल
करना पडता हो तौँची मै तो करुणा करने
योग्य हुं ।

मूलकाव्य २५

नय दीणह दीणयु,
मुयवि अन्नुवि किवि जुग्गय ।
जं जोइवि उवयार,
करहि उवयार—समुज्जय ॥
दीणह दीणु, निहीणु,
जेण तइ नाहिण चत्तउ ।
तो जुग्गउ अहमेव,

पास पालहि मइ चगल । १५ ।

(सस्कृत टीका. १५)

नयेति ॥ नच दीनाना दीनतां मुक्ता अन्यापि काचिद्योग्यता जवाति यां गवेषयित्वा उपकारं कुर्वन्ति उपकारसमुद्यता महन्तः । अहं च दीनेभ्योपि दानः निहीनो निःसत्त्वो येन कारणेन त्वया नाथेन त्यक्तः ततोऽतिदीनत्वाद्योग्योहमेवेति पार्श्वे पालय मां चङ्गं भङ्गं यथाजवाति तथा ॥ १५ ॥

(जाषा टीका २५)

हे जगवन्, उवयार समुजय-उपकार करने मे उद्यमवंत ऐसे जो महा पुरुष सो जँ--जिस योग्यता की जोइवि-गवेषणाकरके उवयार-उपकार करई-करते हैं वह जुगय-योग्यता दीणह-दीनोंकी दीणयुं-दीनता को मुयवि-छोरके अन्नवि-अन्य किवि-कोइभी नय-

नहीज है अर्थात् दीनों के सिवाय अन्य
उपकार करने को स्थान नहीं है और.
भैदीणहदीण—मै रंक से नी दीन हुं तथा
निहाण,-अतिशय निर्बल हुं तथा नाहेणतई-
आपनाथसे, चत्तल-त्याग किया गया हुं जेण-
वास्ते, अहमेव--मै हीज, जुग्गल-कृपा करने
के योग्य हुं, तो कारण-हे पास-हे पार्श्वदेव
चंगल जैसे बने वैसे मइ-मैरी पालहि
अर्थात् रक्षा करो.

मूलकाव्य २६

अह अन्नुवि जुग्गय वि-
सेसु किवि मन्नहि दीणह ।
जं पासिवि उवयारु,

करइ तुह नाह समग्गह ॥
 सुच्चिय किल कद्धाणु,
 जेण जिण तुम्ह पसीयह ।
 किं अन्निण तं चेव,
 देव मा मइ अवहीरह ॥ २६ ॥

(संस्कृत टीका. २६)

अहेति ॥ अथान्यमपि योग्यताविशेषं कमपि लघुकर्मत्वा-
 दिकं मन्यमे दीनानां य योग्यता विशेषं दृष्ट्वा उपकारं
 करोषि त्वं नाथ समग्राणां एवं तार्हि स एव योग्यताविशेषः
 किल कल्याणं जडं येन जिन यूयं प्रसीदथ किमन्येन तमेव
 योग्यताविशेषं देव कुरुतेति शेषः मा मामवधीरयत ॥२६॥

(जापा टीका २६)

हे जगवन् अह अव-जो मुऊसे जादे इस
 विषय का अन्नुवि-अन्यमे जी जुग्गय-योग्य

ता विशेष किं-कोई भी मन्त्रहि-मानते होतो
 हे नाह-हे नाथ समग्रह-समग्र दौणह-रंक
 पुरुषों की जं-जो योग्यताविशेष उसको पासि
 वि-देख कर भी तुह आपजो उवयार-उपगार
 करई-करते हो तो हे जिण-हेजिनेश्वरदेव जेण
 जिस करके तुम्ह-आप पसीयह-प्रसन्नहो
 वो सुञ्चिय-वोहि योग्यता किल-निश्चय करके
 कट्वाण कट्याण कारी है. अन्निणकिं-अन्य
 से क्या प्रयोजन है वास्ते देव-हेदेव तंचेव-
 आपहीज योग्यता को वताओ परन्तु मइ-
 मुजको मा अवहीरह (मा अवधीरत) मत
 त्यागना इति.

मूलकाव्य १९

तुह पण्ण न हु होइ,

विहलु जिण जाणउ किं पुण ।

हउ डुक्खि निरु सत्त-

चत्तदुक्कहु उस्सुयमाण ॥

तं मन्नउ निमिसेण,

एउ एउवि जइ दब्ब ।

सच्चं जं डुक्खि व-

सेण किं उंवरु पच्चइ ॥ १७ ॥

(संस्कृत टीका २७)

तुहेति एव प्रार्थना विफला नैव जवतीतिजिन जानामि
किं पुनरहं डुः खितो निरु निश्चेतं सत्वत्यक्तो निः सत्वः
डुक्कहुत्ति देशयत्वादरोचकीदुरञ्जनीयः उत्सुकमनाः फलं
प्रतिलोढुपः तेन का-रणेन मन्ये निमेषेण आक्षिपद्मसंको-

चमात्रेण इदमिदमपि शुद्धज्ञानचारित्रं केवलज्ञानापवर्ग-
द्वक्षणं यदि लज्यते एवं च सत्यमिदं यत्-बुद्धिचित्तवशेन-
किमुदुम्बरः पच्यते फलति । अयमाज्ञिप्रायः । यथा अव-
श्य स्वकाले पक्ष्यमाणमपि उदुम्बरं कश्चित् बुभुक्षातरालि-
तत्वादकालेपि फलं प्रार्थयते तथाऽहमपि समयेऽवश्यमी-
हितं करिष्यन्तमपि जवन्तं अतिदुःखितत्वादधूनैव प्रार्थ-
ये ॥ २७ ॥

(जाषा टीका २७)

जिण-हेजिन जाणउ-मै जानता हुं के तुह
आपकी पढण-प्रार्थना जो किजावे वो विहलुं-
निष्फल नहु-नहीज होइ-होती है तो पुण-
फिर हउ-मै किं-क्या निरू-निश्चय करके
दुखिय-दुःखीरहुंगा अर्थात् आपकी प्रार्थना
से मैरा दुःख निश्चय करके चला जावेगा वास्ते
तं-उस बात को, मन्नउ-मै मानता हुं के, सत्त-
चत्त-पराक्रम रहित तथा, दुक्कउ-रोगा दिकसे

दुःखी (जो बीमार अशक्त होवे, जिसको अन्नादिकमे अरुचि होवे मात्र रोग निवृत्ति फलकी इच्छा से औषधलेता हो) तथा उत्सुयमण-फल प्राप्ति के अंदर उत्सुक ऐसा पुरुष, जइ-यदि, ऐसा मानले के, निमिसेण क्षणमात्रमे मुक्तको एउ एउवि-अमुक अमुक फल, लब्धई-मिल जायगा तो पुर्व मे क्या हुवा क्षण मात्र मे प्राप्ति रूप फल सच्चं-सत्य हो जावे अर्थात् ऐसे दुःखी को ज्ञान दर्शन चारित्ररूप मोक्षफल प्राप्ति अति शीघ्र हो नहीं सकती; क्रमशः होती है क्योंकि जं-जैसे क्षुरिक्थवसेण-शीघ्र जोजन करने की इच्छा वाले के लिये किं-क्या, उंबरु (औदम्बर) कठरेके फल, पच्चइ-पक जाते हैं अर्थात्

नहीं ज पकते काल पर ही पकेंगे तैसे ही
अति शीघ्रता से ज़ी मोहही मिलसक्ता
भवस्थितिकापरिपाक होने से ही मिलेगा ।

मुलकाव्य २८

तिहुअणसामिय पास-
नाह मइ अप्पु पयासिज ।
किज्जज जं निय रूव-
सरिसु न सुणज बहु जंपिज ॥
अन्नु न जिण जग्गि तुह,
समोवि दखिन्नु दयासज ।
जइ अवगन्नसि तुहजि

अहह कह होसु हयासज ३८

(संस्कृत टीका ३८)

तिहुअणेति ॥ एवं तावत्त्रिजुवनस्वामिन् पार्श्वनाथ म-
यात्मा प्रकाशितः । स्वदुःखं निजमनीषितं च निवेदितमि-
तिचावः । ततश्च क्रियतां यन्निजरूपसदृशं आत्मीयस्वप्ना-
बोधितं यतो न जानामि बहु कथयितुं । ननु अन्यं कम-
पि कमपि प्रार्थयसे अत आह । अन्यो न जिन जगति
त्वत्समोऽप्यास्तामाधिक इत्यपेक्ष्यः दाक्षिण्य दयाश्रयः त-
नो यद्यवगणयिष्यसि त्वमेव तदा अहहेतिखेदे कथं भवि-
ष्यामि हताशको विफलमनोरथः ॥ ३८ ॥

(प्राषा टीका ३८)

हेतिहुअणसामिय-हेत्रिजुवनस्वामी, पा-
सनाह-पार्श्व नाथ, मझ-मैने, अप्पु-मैरा,
जितना दुःख तथा मनोकामना थी सो सर्व,
पयासिज--प्रकाश किया अर्थात् निवेदन
कर दिया; जं--वास्ते अब, बहु--बहुत, जंपिज

कहना न मुण्ड--नहीं जानता हूं कारण,
नियरूवसरिसु--अपने स्वभावके सदृश अ-
र्थात् जैसा आपको योग्य लगे वैसा मुँको
किज्जउ--करो हेजिण--हेजिन् जग्गि--जगत
में आप, दस्किन्नुदयासहु--दयावंत कहे गये
हो अर्थात् जगत में विशेष दयावान् कोई
जी नहीं है वास्ते तुह--आपके, समोवि-
तुदय,अन्नु--अन्यपुरुष, न--नहीं है सो
जइ--यदि, तुहतोजि--आपही मैरी, अवग-
न्नसि—अवगणना करोगे, अहह—अरेरे,
(खेदकारकशब्द) हयासउ-हताशहुवा जो
मैं सो मैरा कह--क्या, होसु--होगा--अर्थात्
मेरे क्या हाल होंगे वास्ते हे प्रभु ! अवश्य
मैरा कार्य सिद्ध करना ।

अब श्री अन्नयदेवसूरिजी महाराज स्तु-
ति करते २ इतने मग्न हो गये के नेत्रों के प-
लक बंधकरमानोसाक्षात् पार्श्वनाथखामीको
स्वप्नमेंन देखते हों वैसा भाव लाकर कहते हैं,

(मूलव्य शृणु)

जइ तुह रूविण किणवि
पेय पाइण, वेदवियज ।
तुवि जाणज जिण पास,
तुम्हि हजं अंगकिरिज ॥
इय मह इड्डिज जं न,
होइ सा तुह ओहावणु ।
रक्कं तह निय कित्ति

णोय जुज्झइ अवहीरणु ॥ २६ ॥

(संस्कृत टीका २९)

जइ तुहेति ॥ यद्यपि त्वद्रूपेण केनापि प्रेतप्रायेणव्यन्त-
रेण पार्श्वयक्षादिना पार्श्वनाथो मयाऽथ साक्षादष्ट इति
वाञ्छितः तथापि जानम्यहं जिन पार्श्व युष्मान्निरदमङ्गी-
कृतः इति हेतोर्ममेप्सितं यन्न ज्ञवति सा तत्राऽपहापना ला-
घवं ततो रक्षतो निजकीर्तिमाश्रितवत्सलो भवानिति प्रसि-
द्धिः नैव तव युज्यतेऽवधीरण मदवगणना ॥ २९ ॥

(ज्ञाना टीका २६)

हेजिणपास--हेपार्श्व जिनेश्वर, जइ--यदि
तुह--आपके । रूविण--रूप करके, किणवि-
किसी जी प्रेतप्रायने अर्थात् पार्श्व नामा
यक्षादिकने अथवा कोई व्यंतर देवने,
मुज्झको, बेलविज-ठग लिया है तहवि, तथा-
पि मुज्झको यही ज्ञानहुवाके, तुहवि-आपनेही

हउ-मेरा, अंगीकरिउ अंगीकार किया है
 ऐसा जाणउ जानता हुं, इय इस हेतु से,
 यह मेरा, इच्छिउ-इच्छित कार्य, जं-जो न
 होइ नहीं होगा, सा वह, तुम्ह उहावण,
 आपकी अपन्नाजना याने लघुता है, वास्ते,
 नियकित्तिय अपनी कीर्ती ररकंतह रक्षा करते
 हुवे आपकी, अवहीरण, अपकीर्ती जुज्जई
 योग्य णेय-नहींजहै अर्थात् मैने तो साक्षात्
 आपरूप देखे वास्ते जो मैरा इच्छित पूर्ण
 न हो तो उस्मे आपकी लघुता नजर आवेगी
 अर्थात् आपकी लघुता कभी हुई नहीं सो
 आप अवश्य मैरा कार्य सिद्ध करो ।

अब अन्त म ग्रंथकर्त्ता स्तुति करते हैं ।

(मूलकाव्य ३०)

एह महारियं जत्त,
 देव इहु न्हवण महुसज ।
 जं अणत्तिय गुणगहण,
 तुम्ह मुण्णिजण अणिसिद्धज ॥
 एम पसीह सुपास-
 नाह थंजणाय पुरट्ठिय ।
 इय मुणिवरु सिरि अजय-
 देज विन्नवइ अणिंदिय ॥३०॥

(संस्कृत टीका ३०)

एयेति ॥ एषा मदीया यात्रा देव एष स्नानमहोत्सवः
 यदनलीकगुणग्रहणं स्तवनं कृत्वा भिवि शेषः युष्माकं मुनिजनाऽ

निषिद्धं पाप्मनोऽन्यस्यकस्यापि राजादे गुणग्रहणं साधू-
नां सर्वथैव निषिद्धं एवं सति श्रीपार्श्वनाथ प्रसीद स्तम्भ-
नकपूरस्थित इत्येवं मुनिवरः श्री अन्नचदेवसुरिर्नवाङ्गविव-
रण करणनन्दितचूरिसूरिर्विज्ञपयति अनिन्दितः त्रिलोक-
होक्तैः श्लाघितः प्रशंसितः ॥ ३० ॥ इति श्रीजयातिहु-
अणवृत्तिः समाप्ता ॥

हे देव—हे प्रभु, एह—यह, महारिय—मैरी,
जन्त—यात्रा तथा—इहु—यह, न्हवण महसज—
स्नात्र सहोत्सव, तथा जं—जो, यह आ-
पका, स्तोत्र मुणिजणअणीसिद्धिओ—मुनि-
जनोने जी जिसका निषेध नहीं किया
ऐसा, अणलियगुणग्रहण (अनलीक गु-
णग्रहणम्) सच्चेगुणो का स्थान हैं वास्ते हे
प्रभु पसीय—प्रसन्नहोवो अर्थात् जो राज
कथा दि होती तो यह स्तोत्र मुनिजनोके

योग्य नहीं रहता कारण जब मुनिजनं जी
 इसका पाठ निरन्तर कर सके हैं तो
 ग्रहस्थको तो अवश्य करनाहीज चाहिये
 इति ज्ञावः तथा हे सुपासनाहथज्जणयपुरछिय
 हे स्थाजनपुर (खमाच) मे स्थित ऐसे पार्श्व
 प्रभु (“स्यंजनपुर मे स्थित,” ऐसा वाक्य
 कहने से यह मालुम होता है के उन्होंने
 पार्श्व नाथ स्वामी को उसी वख्त वहां
 प्रतिष्ठित किये थ) इस प्रकारसे, आणदिय-
 त्रिलोकमे अनिंदित ऐसे इस, स्तोत्र की
 रचना करके अन्तमे । मुणिवरू-मुनिवर-
 सिरि अन्नयदेउ-श्री अन्नयदेवसूरि महा-
 राज आपकी, विन्नवइ-विज्ञापना करते हैं
 इति श्री खरतगच्छ गगनाम्बरमणिः

नवाङ्गीटीकाकार श्री अजयदेवसूरिजी विर-
चितश्री जणतिहुअणस्तोत्र तदुपरी, जैन
द्वितीय गौड़वंसावतंस रतलाम निवासी
श्रावक शेरसिंह रचित जाषा टीका सम्पू-
र्णम्. श्रीरस्तु:

मंगलं जगदान वीरो, मंगलंगौतम
प्रभु ॥ मंगलं स्थूल जद्राध्या, जैनधर्मोऽ
स्तु मंगलम् ॥ १ ॥

॥ अथ जय महायश ॥

जय महायश जय महायश जय महाभाग
जय चिंतिय सुहृदफलय ॥ जय समत्थ परम-
त्थ जाणय । जय जय गुरु गिरिमगुरु ॥ जय
डुहत्त सताण ताणय । थंभणय छिय पास-
जिण ॥ जवियह जीम जयथु अवणंत ताणंत
गुण ॥ तुज्जति संजनमोत्थु ॥ १ ॥

वीरपुत्र श्रीआनंदसागरजीकृत

(पार्श्वप्रभु स्तवन)

लौड्रवपारनाथ कृपाकरीतारीये, तारीये
दीनदयाल मयाकरी तारीये ॥ टेक ॥

मन मोहन ठे बिंव आपका शोचता, दर्शन कर शुच भाव हृदयमां जावता,
॥ लौड्रव० ॥ १ ॥ सहस्रफणाकरी नाग मुकुट शोचावता, दिव्यदेवालयमाँयप्रभुतुम दीपता ॥ लौड्रव० ॥ २ ॥ महिमा अपरंपार दिपेजिन राजकी, शोचावर्णि न जाय जव्यउपगारकी ॥ लौड्रव० ॥ ३ ॥ तुम समदेव अवर नही जगमें दीपता, करुणा रस चंमार जगत मन मोहता ॥ लौड्रव० ॥ ४ ॥

संघचतुर्विधसाथदरशमें पाविया, आनंद
 अंगन माय उलट मन आविया ॥ लौड्रव०
 ॥ ५ ॥ यात्राकरी शुद्धभाव प्रभु चित्त लि-
 जिये, कृपाकरी मुकुटुःख सकलहर लीजिये
 ॥ लौड्रव० ॥ ६ ॥ वीरचोवीस्से चालीस
 मगसर जानिये, पंचमी मङ्गलवार पद्मज-
 ज वालिये ॥ लौड्रव० ॥ ७ ॥ आनंद की
 अरदास प्रभु सुन लीजिये, केवल ज्ञान
 उदार प्रभु मुक्त दीजिये ॥ लौड्रव० ॥ ८ ॥

॥ श्रीहरीसागरजी कृत ॥

॥ श्री पार्श्वप्रभु स्तवन ॥

पासजिनंद दयाल रे प्रभु मेढ्या आनंद
 से । जेढ्यां आनन्द से । पाप कटत है ॥

होतन्नबोदधि पाररे ॥ टेर ॥ नगर पाली में
 आपँ बिराजे । नारवरी ऊपर साररे ॥ प्र० ॥
 पीत वरण है बिम्बआपका । अहिलंछनश्री
 काररे ॥ प्र० ॥ १ ॥ चौतीस अतिशय हैं
 अति सुंदर । पैतिस बाणी श्री काररे ॥ प्र० ॥
 अष्टकर्णों कों दूर हटाकर । होगये मुक्ति
 जरताररे ॥ प्र० ॥ २ ॥ त्रैलोक्य दीपक के
 अनुग्रह से ॥ त्रैलोक्यसागर गुरुराजरे
 ॥ प्र० ॥ चतुर्विध श्री संघ को लेकर ॥ आये
 दरशन काजरे ॥ प्र० ३ ॥ देविचंद्र ने पूजा
 रचाई करवा आत्मकाजरे ॥ प्र० ॥ स्वामी
 वत्सद्वयअति उमंग से ॥ संघ जक्ति के
 काजरे ॥ प्र० ॥ ४ ॥ ऐसे प्रभुजि के ध्यान
 करनेसे । पाते सिव पुरवासरे ॥ प्र० ॥ दीन

दयाल कृपाकरी देना । केवल ज्ञान प्रकाश
 रे ॥ प्र ॥ ५ ॥ वर्ष गुनंतर है मनोहारी ।
 उन्नि से विक्रम साररे ॥ प्र ॥ फाल्गुनशुद्ध
 सप्तमी दिव से ॥ आये तुम दरबाररे
 ॥ प्र ॥ ६ ॥ खरतरगच्छ के माहे सोजे ॥
 सुखसागरसूरिंदरे ॥ प्र ॥ तास शिष्यम
 गावन सागर गुरू । हरिन में चरणारविंदरे
 ॥ प्र ॥ ७ ॥ श्रुत्यलम् ॥

जवदीयहितचिंतकः—

हरिसागर

मु० फलौधी